李長吉昌谷集句解定本

芷集作苕

李長吉昌谷集句解定本卷之四

辱巷姚　佺山期箋閱
青谿謝起秀賓夫
焦獲孫枝蔚豹人　同評
杞上陳　愫素子
西軒丘象隨季貞　辯註

南園

方領蕙帶折角巾（註）漢書朱勃年十二衣方領能矩步楚詞云搖荔兮蕙帶後漢郭林宗遇雨巾一角墊時人乃故折巾一角為林宗巾皆隱服也杜若已老蘭苕春（註）九歌采

長集作涼

精英華作銷 宋本注一作蒲痕一作根

奏集作酒盎作尊

暖李招作招

芳洲兮杜若茗夌胥花三者皆幽物。南山削秀藍玉合。陳曾云京兆記藍田出美王如藍而南園在隴西戍紀未知指藍田玉否也總之山削秀耶景色佳耳。小雨歸去飛涼雲。曾五行志蒙微小雨謝眺賦涼雲始浮良時也。熱杏暖香梨葉老。姚杜若已老不應梨葉又復云老。陳詩是三月詩而涼雲似說秋熱杏似不接。草梢竹柵鎖池痕。闌中景也。鄭公鄉老開酒尊。丘曾云漢書郞原游長安篇孫崧受業曰君鄉里鄭公博覽古今識學之師校以此爲鄭公鄉非也國相孔融深敬鄭玄告高密縣爲玄特立一鄉曰昔太史公廷尉吳公謁者僕射鄧公皆漢之名臣又南山四皓皆悉稱公然則公者仁德之正號不必三事大夫也今鄭君鄉宜曰鄭公鄉賀引此以見風俗之美也漢制舉民年五十以上有修行能率衆爲善者以爲三老鄉一人但鄭公鄉又云老。坐泛楚奏吟招魂。姚此言鄉居之樂不應送楚奏招魂

滌紫了　開尊鄉老亦有精神澄徹步驟隣姚參

海闊詩不及其出城諸詩之雄健蒼質夫云新子

厚未爲達理

長吉有焉

仁和里雜敘皇甫湜　湜新尉陸渾　宗孝時字

大人乞馬癯乃寒。(姚)不成詩詩中稱謂大人亦大雅

(曾)乞馬官馬故癯而寒此何詩湜

宗人何　宗人貸宅荒厥垣。正周禮有都宗人家宗人

賀自謂　之宮書此都宗人也或有

山川及因國鬼神者宮室難書辰其保之貸宅亦官

舍故荒厥垣(姚)言不獨大人之乞馬而寒我亦貸宅

而荒垣矣時爲奉禮官故　横庭鼠徑空土澀。横庭爲

稱宗人。舉指皇甫湜恐非　湜湜之

徑。其貧可知(曾)　出籬大麥垂珠殘。(陳)曾云東無人食

荒土澀鮮出人　故殘非也籬落不

守故　安定美人截黃綬。(曾)安定漢六郡名謂湜爲唐

殘。　少府官黃綬即今縣尉湜新

宋本津 金本清

緪 宋本絙

尉故言之〔董〕前宗人自謂也

脫落纓裾暝朝酒○〔曾〕不事射服明作還而晝夜飲酒也

還家白筆未上頭○〔丘〕曾云還家曾自言欲歸休井也若賀自還家下又不應言使我述還當作還遂家而白筆未上頭耳魏當大會殿中御史簪白筆側陛而坐帝問左右何官何主辛毗曰此謂御史舊時簪筆以奏不法當如今者流備侍但筆耳古今註云白筆古珥之遺象腰帶劍首珥筆所以示文武之備

使我清聲落人後○〔陳〕惟從不在侍從左右故我清聲亦落人後也

枉○辱○稱○知○犯君眼○〔姚〕惟清落落人後故枉辱稱知人恐以君為目無殊也然不佳進犯字下得新〔姚〕不新

排○引○纔○陞○強○緪○斷○〔曾〕排引言推轂纔緪斷未及陞而敗也〔姚〕語氣累人

緪音庚又去聲長索也言之無文

洛風送馬入長關○〔曾〕自洛至陜

闔扇未開逢猰犬○〔吳〕宋玉猛犬狺狺而迎吠今關梁閉而不通長吉為梟所諸公排擠巧以輕薄為時

瘡從金本宋本氣

盡所掛傳云中人亦多毀斥此逢撲犬也（姚）以闒扇當天門可醜那知堅都相草草。（姚）堅都皆云孟堅兩都與爾闒涉科稱客枕。幽單。看春老。失意而冈也歸來。骨。薄。面。無。膏。姤太娠帝疫氣衝頭鬢莖少。（姚）謂其不出何以呈混欲。䠞。小。說。干。天。官。（丘）楊雄䠞蟲篆刻也曾云欲言事央云作賦應舉傳既云父名晉肅不合衆進士矣不得言作賦應衆也欲言事是也天官吏部也宗孫不調為誰憐（姚）意此時有不許宗孫遷調之說故云為誰憐也張擇之以貲為騎郎十年不調欲免歸袁盎知其賢請徙擇之補謁者明朝下元復西道。（姚）下元十月望謂湜復去之官也崆峒叙別長如天。崆峒三處臨洮安定汝州此安定崆峒也（丘）傷知已遠別不得即會也

〇〇致酒行樂府有當致酒篇

集作棲遲

零落棲遲一杯酒，主人奉觴客長壽。陳曾云此首志感之作似客寓賀致酒今玩客長壽句題云當致酒或賀來觴而述已志也

主父西遊困不歸，家人折斷門前柳。主父偃西入關見衛將軍數言上上不省資用乏留久諸侯多厭之姚折柳似惜別此處用此乃是毀傷其薪木也偃既拜為齊相至齊徧召昆弟賓客散五百金予之數曰始吾貧時昆弟不我衣食賓客不我內門今吾相齊諸君迎我或千里吾與諸君絕矣則必毀其木可知

吾聞馬周昔作新豐客，天荒地老無人識。空將牋上兩行書，直犯龍顏請恩澤。唐書馬周為浚儀令所辱感激而西客新豐逆旅主人不顧至長安舍中郎將常何家詔言得失周為條二十餘事皆切務太宗怪問何曰此家客馬周教臣言之帝召見與語大悅拜監察御史姚然未嘗犯龍顏也

我有迷魂招不得，陳招不得

迷魂句言往来做盡癡梦也。非也此亦長夜漫漫何時旦之意

善于剃換〔姚〕此必致酒之時有慼之伊歎頗老故答之云我魂招不得也。雄。雞。一。聲。天。下。白。〔徐〕我不招魂也直待雄雞一聲天下自然悉自開此下皆其自負之辭也。少。年。心。事。當。拏。雲。〔曾〕志高。誰。念。幽。寒。坐。嗚。呃。〔丘〕曾云言既不遇誰復相念未是。徐云言何必作念幽寒此言是也觀少年心事句應如此解

劉須溪起得浩蕩感激言外不可知真不得不遷之酒者末轉慷慨令人起舞

謝實夫樂府置酒雖言歡宴之作然風実更代席及盛時不再得亦有貴得意之志矣賀宗孔欣江總大祭之也。

、春晝

朱城報春更漏轉。光風催蘭吹小殿。〔曾〕春至晝変雨止日出草木皆

綠宋本線

此平陽郎當即用長笛賦事

有光華楚招光風轉蕙汜崇蘭些是也小殿出宝也草細堪梳柳長如線卷衣。

秦帝。（姚）樂府解題秦王卷衣言咸陽春景及宮闕之美秦王卷衣以贈所歡也（陳）梁吳均詩咸陽春

草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初芳薰復帳餘緋耀玉牀當須晏朝罷持此贈華陽掃。

粉趙燕。（陳）趙合德傳露華百英粉成帝嘗私語樊嫕曰后雖有異香不若婕妤體自香也故曰掃

粉趙燕日含畫幕。在上曰幕以畫言蜂上羅薦。牀棗曰薦以春言平陽、

花塢。漢平陽公主治花塢庾信笛奏平陽塢河陽花縣。潘岳事越婦楮機。

楮杼也楮機以織也吳蠶作繭。陸佃云蠶三眠三起二十七日繭成菱汀繫帶。荷

塘倚扇。（丘）春晝既長更兼夏言之江南有情。塞北無限。（吳）丘遲招陳伯之書

暮春三月。江南草長雜花生樹群鶯亂飛見故國之旗鼓感平生于疇昔所以廉公之思趙將。吳子之泣

西河人之情也將軍獨無情哉伯之得書乃復自此虜歸梁全用此事

開愁歌 華下作

秋風吹地百草乾。匠飢何草不黃至何草不玄也華容碧影生晚寒。

我當二十不得意。一心愁謝如枯蘭。吳云長吉作此二句至二十七歲卒陳無已詩七十已過半所餘能幾何至四十九卒意語不祥如此豈神明者先授之耶姚子曰固哉今人富貴中作不如意語少壯時作衰病語貧必盡以爲不祥白公十八歲病中作絕句云久爲勞生事不學攝生道少年已多病此身豈堪老[illegible]必遭夭折矣然白公壽七十五此又何哉

衣如飛鶉馬如狗。荀子子夏之衣如懸鶉後漢朱震車如雞棲馬如狗臨歧擊劍生銅吼。

旗亭下馬解秋衣。三輔黃圖市樓曰旗亭請貰宜陽一壺酒。

豗字注金本宋本受
陳本豗作豗
豩字篇韻不載疑与豗同相擊也
陳本紫上有青花字

宜陽在黽池壺中喚天雲不開天日為之瞑漠白晝萬里閑淒迷

主人勸我養心骨莫受俗物相填豗（吳）玉篇廣韻無豗字止有豩字同灰當

○○楊生紫石硯歌

端州石工巧如神（陳）端州今肇慶府蘇易簡硯譜水中石色青山半石色紫山頂石尤潤傍如猪肝色者佳踏天磨刀割紫雲（姚）巖有四下巖上巖半邊巖後礫巖宍湖深大不論四時皆患水浸治不中貢硯取水月餘方及石故云踏天如踏水中天也割鑿也紫雲紫石如雲采商宗謂端硯如一段紫玉瑩潤無瑕乃佳不必以眼為貴傭刓抱水含滿唇（留）傭齊鑿刓圓削也（陳）端溪硯工見有飛鷺駐潭心網得一石摶之若有涵水聲（姚）又丁謂端一端研上有一小

深年心秋光
秋光從硯箋校
靜硯箋作清

瘀以一綦覆之揭之有水下泚暗瀝蒼弘冷血痕
流出無有歇時所謂含滿屑也何(洮)
必爾(丘)血痕曾云暗瀝石斑也吳云紫石之紋痕而
蒼弘死其血化爲碧當是紫碧兼色如猪肝者耳
紗帷晝暖墨花春(陳)紗帷珍藏貴重之不輕
澳也墨花春以墨試也輕漚漂
沫松麝薰烟(曾)漚水泡也沫水珠也曹植詩墨出青松
(陳)墨之妙必以麝角膠煎爲膏而和之
墨官云上黨松心爲之尤佳(丘)輕與乾膩薄重立脚
漂皆少用水也不惟惜墨亦以試硯
令(陳)曾云不乾不膩不薄不重以四者之病考之皆
無即下云立脚勻吳云雖乾而膩雖薄而重則墨
硯俱佳吳説是也蓋硯以不皴寸光秋無日昏(曾)無
乾爲貴耳長吉亦善狀物者
有艾也光秋圓毫促點聲靜新(陳)古人論筆曰長而
其色清越也不勁不如勿長勁而
弗圓不如弗勁此至理也(曾)此以筆試也聲石聲靜
穩也新石新(姚)炎無至樂不著壁蔬枲提筆大紙皴

才所欲肥瘠曲而皆無憾大知圓之妙也**孔硯寬頑何足云**丘伍緝之從征記魯國孔子廟中有石硯一枚製甚古朴蓋夫子平生時物此不論有無第云有之必欲抑孔子硯于楊生之下此是何說。

洮亭玉下紙麻楮藤竹隨地產可製墨得一可以了一歲惟所得一遂可以了一生此詩最為識古丘季貞唐林夫丹石硯粲然如芙蓉出水後豐宣筆天下硯不如茲石長吉一詩止狀得殺墨宜筆四字而此硯遂傳千古。

、**石城曉**石城在竟陵郡古樂府有石城樂宋臧質為竟陵太守于城中眺望見群少年歌謠因而為之詞

月落。大。堤。上。女。垣。棲。烏。起。澗聽語起佳不言留別而有離別之色妙不着相女垣城上女墻言其卑小如女子恣于丈夫**細。露。濕。團。紅。寒。香。解。夜。醉。**團紅花也

陳本女牛二字互乙
女牛金本作石子

陳本依此校

鶖 宋作鶴

以 陸金本 宋作似

細露濕之曉也曉故花香甚寒解夜來之醉女牛渡天河。柳烟滿城曲。皆曉也。上。客。留。斷。纓。說苑楚莊宴飲而燭滅有一客引王之姬姬斷客纓以告王王令衆客盡斷其纓〻然燭(正)此引此者假用以寄物之意殘。蛾。鬬。雙。綠。(正)曾云蛾夜來醉故殘非也鬬雙綠惜別也燭滅賀詞有有帳百餘幅環環在江淹詠手雙淚落何時見雙還此鬬雙綠也。春帳依微蟬翼羅。魏文帝云江東縮白如雪花輕似蟬翼(正)引此非謂縮之貴也乃夜來人去而覺帳薄耳杜陽雜編元載紫綃帳得於南海輕薄其色隱隱或不知其帳橫茵突金隱體花。(正)嫌不經體字橫茵陳繡褥帳中金突故花體于襯帳前輕絮鶖毛起。欲說春心無所似。客去而觀柳絮春心飄蕩也。

陳素子　寒香解酲不明用事妙甚楊妃每宿酒初消肺熱渴則遊後苑吸花上露

○○○苦晝短　奇不減玉川而峭乃過之

飛光飛光勸爾一杯酒[陳]飛光星也晉孝武時長星見甚惡之舉酒祝之曰長星勸爾一杯酒自古何嘗有萬歲天子吾不識青天高黃地厚唯見月寒日暖來煎人壽[丘]古云南陸一暖北陸一寒食熊則肥食蛙則瘦[姚]埤雅云熊當心白脂如玉曰熊熊掌特美諸侯王公臑蹯而熟食蛙一名田雞一名蛤亦名鼃子昔武帝欲聚籍阿城以南盩厔以東宜春以西除為上林苑東方朔諫以為此地土宜薑芋水多鼃魚貧者得以人給家足無飢寒之憂賀意以為吾何從知天高地厚只如富貴者多享用貧賤者多薄享吾是以亦罔富貴快樂也神君何在太乙安有史記封禪書武帝尤敬鬼神之祀求神君祠之上林中蹏氏觀又以天神貴者太乙佐曰五帝立其祠長安東南郊[姚]賀意以為吳得是說時快殊是神

陳本龍上有使之字

陳本餌作服

白字宋本作碧

仙神君太乙何為祀之。漢武亦好癡也。天東有若木。下置銜燭龍。懸文在甚

歷若木燭龍種種。賀云吾亦不信也。楚制天問曰安

不到燭龍何照。羲和之未出。若華何光。註云天西北

幽冥無日之處有龍啣燭照之。其有日處日未出時又有若木亦華照地。吾。將。斬。龍。足。嚼。

龍。肉。朝。不。得。回。夜。不。得。伏。自。然。老。者。不。死。少。者。不。哭。

世人之老以日月。龍死無日月。雖紀歲年。長生不死矣。何。為。餌。黃。金。吞。白。玉。何必

求長生耶。誰是任公子。任公子投竿東海一釣而連六鰲。雲中騎白驢。張果

傳果好騎驢以紙為白驢不用置巾箱中。劉徹茂陵多滯骨。嬴政梓棺費

鮑魚。冤賀意云吾但苦晝短耳若晝長足樂吾之大厭非矣。吾亦不肯任公子之勇力張果老之仙

術。秦皇漢武之英雄。吾都不計也。乃苦晝短之意也

王母云劉徹好道適來視之見徹了了似可成進然

金本有田字宋同

形慢神擾腑血泛濫五臟不序關骨彭勃骨無津液殆非仙才也。始皇死于沙丘載轀輬車中以鮑魚亂其臭。禮記天子之棺四重水兕革棺被之厚三寸杝棺一梓棺二〔匠〕漢武亦不當呼其名。疑述王母言耶

陳恭子曰不識三字直貫到底。唯見二字在食蛙則履止。此是秦禮土意所在

○○○章和二年中 晉樂志云此題爲古聲舞曲改章和二年中晉改天命章和漢章帝年號詩首言時和年豐吏戢民安無事褒神以祝君壽也、

雲蔚柰。雲貌 潑雨風拂拂。風附貌一本無山字 麥芒如彗黍如粟。兕黍禾屬粟陸璣說文文黍黏可爲酒故字從禾入水也。凡粳稻皆粟今云黍如粟。以見民有餘力也。

關中父老百領襦。陳襦短衣也。一曰襦煖也言溫煖也高帝王關中與父老約自領襦

言多而凶案也 關東吏人乏詬租。關東櫟陽謂南也〔匠〕民健得早完訖。故吏不擾也

陳本租作鉏
宋本田租　憤下
注一作賓
陳本嫦作姮

憤泰排土膏黑。揹牛子二京賦上膏脈起（姚）管子五
粟之土乾而不格無高下係滲以處
言常潤也故曰膏五臆之狀黑上黑落青休以
肥。芬然若從其種悲卧悲月者謂穀實怒開也萬。滌。
發。發。治。水。脈。（匠）膏者草之先生者也呂覽云終
是始耕治水妳暫云不虞早也殷。勤。
為。我。下。田。鉏。（陳）以上種種地力天時人事皆順稱術
秋矣故可以下田鉏（匠）殷勤下之見無
駝突犢百。錢。攜。償。絲。桐。客。（姚）百錢何其少乎量人為
叱之擾
出又鬭東宿庶而節儉先
王之遊春漫光塢花白。漫光水漫有光也塢野。林。散。
教也
花白花白花亞垂白也
香。神。降。席。新年蜡祭拜神得壽獻天子。（姚）節取狐狸
以樂神也為公子裘意
七星貫斷姮娥死。（從）七星如珠故曰貫七星貫斷嫦
娥死壽當幾何耶（匠）嫦娥必不死
天子萬壽無疆矣（姚）七星主司命者故衆以壽天子
但死處卷不得一死字（陳）矣云七星劍也黃帝內傳

十宗本交
雪宗本露

西王母與帝七星劍與本題何涉。

謝賓夫　既合衡，風又合鹵，雅又合鹵，須詩之可以被絃管者也。

孫豹人　泰體大用，可以績平淮夷雅。惜乎其早凋也。

洪亭玉　不攪地員，山經，不知地之變也。治水脈土膏黑煳中，實存九十物，二十施者，可以補地利種樹書矣。

○○○自昌谷到洛後門

九月大野白。（讀）郊外，訓野。九月白蘋可頻。蒼岑竦秋門。（讀）洛陽有翠雲山，其上樹木森列，蒼翠如雲。二門俱在縣北，有千秋門。一寒涼十月末。雪霰濛曉昏。雲與雨雜濬。色紛。昔天。下曰霰。晝亦不解也。實霧霰之色。心弭填空雲。消此道上千里風。（讀）風行者道遠，下者道近，是大風非歌道上千里風。帝三日三夜者天下蓋以祀。□□二

辛廖晉大夫見閔二年左傳為畢萬筮者也

夜者天下半風也一日一夜者下半風也 野竹蛇涎
昔抱朴子曾云于巴自昌谷到洛便錢
痕涑(置)竹石澗涑波聲(叱)波涑無聲矣而云涑波聲其澁咽可想雞叫清淇
晨。以上末強行到東都舍。解馬投舊隊。到洛時此述到洛東家名廖
者。鄉曲傳姓辛。(叉)自東家名廖者而下乃欲問卜如楚詞問詹尹卜居之意左傳有辛廖
善古杖頭非飲酒。(陳)以酬卜也假飲酒為名故曰非飲酒晉阮修常步行以百錢挂杖頭至
酒店便獨酩酊暢吾請造其人。始欲南去楚。又將西適秦。其意
不決故使卜者決之襄王與武帝。各自留青春。(丘)秦武王五韓魏齊楚越皆貧
從而泰始大(姬)各自留青春曾云不與之共辭非是乃二君各自有流風餘韻而我不能逢之耳閒。
道。蘭臺。上。宋玉。無歸魂。楚襄王遊于蘭臺之宮(丘)今已寂寞宋玉之魂靡依(陳)宋

王招屈原之魂。今借用也。緗縹兩行字。蟄蠹秋芸。(陳)言祗抉數冊書耳。而蟄蠹蠹之。言不堪用也。爲探秦臺意。豈命余負薪。(陳)此所以所欲適秦而探章臺之意。豈命予負薪窮困。如孫叔敖之子耶。

孫豹人：其源出于下居而賤宗不貴夫大有陶家風味。

○○七月一夕曉入太行山

一夕遶山秋。(姚)一夕而遶山皆秋。悲哉秋之爲氣也。太行山首始河內。北至幽州。凡百嶺連亙十三州之界。有八陘。故云遶。香露溘蒙菉。(陳)溘忽也。蒙。清清也。菉王芻草間也。(丘)足一夕句。新橋倚雲阪。橋大木。(陳)酈善長。河內沁水北有攢栢數千株。對郭滎州負國藝術此衛雲阪也。言仰接太行之道。候蟲嘶露樸。(近)小木也。露謂曉候蟲嘶鳴于曉木之間。然皆豐食

陳本夕作日

陳本小嘶字

洛陽今已遠。越衾誰爲熟。匠入太行則去洛巳之遠遠矣故云遠誰爲熟言誰能熟寐乎然意完而語不完石氣。何淒淒。老莎。如短鐵。匠逮山秋則石氣淒淒如鐵漸短刺足也

五粒小松歌 并叙

前謝秀才杜雲卿命予作五粒小松歌予以選書多事不治曲辭經十日聊道八句以當命意。本草圖經云五粒松粒讀爲鬣言每五鬣同一葉五代史云鄭遨聞華山有五粒松入地化爲藥去三尸徙居求之匯松樹大連抱子形如桃仁而稍小皮硬味如胡桃浸酒療風出麗惜新羅國記

蛇。子。蛇。孫。鱗。蜿。蜿。[陳]陸龜蒙植松贊有若龍攣虎跛壯士囚縛之狀今日小松。則不龍而蛇矣然蛇子蛇孫句法欠雅。蜿蜿皮古而曲折

新。香。幾。粒。洪。崖。飯。洪崖先生堯時三千歲出列仙傳又李善云三皇時伎人飯仙服食也

絲。波。淺。葉。滿。濃。光。[曾]言色澤濃深而皎潔也[姚]松樹皮上綠皮名艾蒳

細。束。龍。髯。鉸。乃。剪。[姚]似移植庭中爲盆景者。故細束之。而又剪其繁鬚。如嘐東治盆景家必以縄縛之使之曲折合于倪米畫意而後已也

主、人、壁。上。鋪。州。圖。[姚]意思自別[丘]主人謂謝杜壁上鋪圖圖爲小松障壁間杜甫壯哉崑崙方壺圖。掛向高堂之絕壁也。

主人堂前多俗儒。[姚]叫罵習氣也亦

月。明。白。露。秋。淚。滴。衆人不識故露白月明而淚滴

石。筍。溪。雲。肯。寄。書。[陳]曾云亦惟不識故寄書于石筍溪雲修舊盟也知不然者若筍溪雲乃贄謝杜二子。云世人皆不識。幸有二子。肯寄。書于。予。

命予作歌也(姚)石笥曾吳俱云益州記蜀有石笥灘。與小松何與。菴縣山有石笥岡。石笥成林。其峯插天。又有雲門峰。雲所出入。過黃山皆雲霧晨見之成海。故云黃海。其松皆生石上。不緣寸土。層層偃蓋。隨雲霧幻成折枝。李德裕言欲松不長。以石抵其直下根便不必千年方偃。而黃山松是矣。此石笥溪雲確指黟山矣

蕭五雲云堂前多俗儒。語不溫厚。黃浩翁云東坡文章妙天下其短處在好罵。愼勿襲其規也。

葉濬生往作黃山紀遊浮丘與黃帝上昇二石筍化成峯可高十丈。遊者不能登。望之而已。下皆松木成林。知石笥不指蜀也。註書不獨引書。又當採之聞見非易事也

○○將進酒　晉志云將進酒係短簫鐃歌樂

琉璃鍾琥珀濃　後漢書哀牢國出琉璃琥珀器精色嘉(姚)南蠻伽盧國與諸蠻市以琉璃

補文粹作翠

金本羅幃繡幕生香風

翻案用

罌缶相易

小槽酒滴真珠紅。槽治酒具滴初成滴真珠似琥珀紅也。烹龍炮鳳玉脂泣。傅玄七謨云擒鳳凰之胎拯飛龍之肝故脂泣羅幃繡幕圍香風。春舍下四句言圍之而作樂歌舞吹龍笛。其聲如龍（述）鑑湖老人與李謨吹笛有三龍翔舟而聽馬融笛賦云近代雙笛從羌起羌人伐竹未及已龍吟水中不見矣截竹吹之聲相似。擊鼉鼓。（吳）草木疏鼉皮堅厚可冒鼓皓齒歌。細腰舞。況是。青。春。日。將。暮。青春日之良日將暮須及時桃。花。亂。落。如。紅。雨。（吳）荊公云梨花一枝春帶雨珠簾暮捲西山雨院落深沉香花雨與桃花亂落如紅雨皆警句（丘）後人因作四雨亭勸。君。終。日。酩。酊。醉。酒。不。到。劉。伶。墳。上。土。（吳）言生當盡歡（曾）郎善飲者死不解飲也。

蔣玄扈　劉炎莊以太白進酒直勸岑夫子丹丘生飲耳李賀深于樂府亦曰琉璃琥珀作詩擺落

宋本瘦

凡近得意外趣者難矣雖然樂府有假古題自發己意與古詠適不侔者有略得古意而增以新意者有全仰古題意以爲詠者不可執而論而賀詩桃花亂落及酒不到劉伶墳上土太白蹤步矣

秋涼詩寄正字十二兄

閉門感秋風（陳）感字雕繢萬緒函于其中閉門更深幽姿任契闊（丘）猶遠幽姿猶人也大野生素空天地曠肅殺光露泣殘蕙因露故言泣因肅殺故遠淡蟲響連夜發蟲響必于夜房寒寸輝薄燈也迎風絳紗折風觸也甚言秋之當剛門也馬融施絳紗帳披書古芸馥芸香辟蠹恨唱華容歇聲容俱損百日不相知花光變涼節言時易遷弟兄誰念慮言兄弟之外無人憐箋翰既通達以書相問青袍度白馬草簡

陳本尋作循

抨宋本烹

奏。東。闕。袍馬奏闕言正字服夢。中。相。聚。笑。覺。見。牛。淋。
官漢有芸闕名鳳闕
月。長。思。劇。尋。環。亂。憂。抓。覃。葛。因夢而不見故思之如
環。而憂之如葛蔓也。

。。。猛虎行（箋）目肅犯上悖逆之人而作

長。戈。莫。春。強。弩。莫。抨。（箋）魯叔孫得臣敗狄獲長狄僑
如富父終甥摏其喉以戈殺之
（咲）抨音砰彈也（陳）莫禁止辭今云莫者分莫能乳。孫。
之詩雖有長戈強弩而莫能春抵其惡甚矣
哺。子。（丘）又責重教。得。生。獅。（姚）句法衆。頭。爲。城。掉。尾。爲。
攄之者欠缺

旌。（咲）音東。海。黃。公。愁。見。夜。行。西京雜記東海黃公能
其猛制蛟馭虎及衰老不能
行其術秦末有白虎見于東海黃公以道。逢。騶。虞。牛。
赤刀再步祝法往厭之竟爲虎所殺
哀。不。平。（劉）奇怪（丘）騶虞白虎黑文毛蟲義獸尾長于
軀不食生物不履生草應信而至（陳）文王囚

孫本口人二字無也

結刻諷刺盜有寵故長戈強弩弊莫之能禁禦也

爰里閎天之徒詣林氏國求得騶虞獻之乃付之司馬相如封禪頌般般之獸樂我君囿白質黑章其儀可嘉收收穆穆君子之態牛哀魯人疾七日化爲虎虎見騶虞反欲食之此所爲不卒也何用刀尺○壁○上○雷○鳴○(姚)刀尺用以殺虎而何用于壁上徙作雷鳴耶文法倒插泰○山○之○下○婦人哭聲○吾舅死于虎夫死之子又死焉受害者纍纍官○家○有○程○吏○不○敢○聽○(丘)留云言官雖有法不敢聽者言此非法所不載耳其也言官家雖有程命捕之而吏不敢聽者懼又傷于虎也

孫豹人 非熟古謠諺及獨漉諸篇不能聲口肖似如此。

○○○日出行 (徐)與前篇苦晝短之意同

白日下崑崙○(丘)崑崙山山高三千五百餘里日月所掛隱避爲光明也故日下崑崙發

不炤一作不見

折〻英華作浙〻

木一作水

光如舒絲〔丘〕其光射人如舒絲〔姚〕工于形似非細心非明眼不能到徒炤葵藿心不炤遊子悲曹子建云如葵藿之傾太陽〔留〕炤葵藿無後不炤也而獨不炤遊子非不炤也不能舒其悲炤徇形炤也折折黃河曲日從中央轉酈道元注河水百里一曲千里則一曲一直矣日與之俱曲〔姚〕言日能與黃河俱曲似婉轉從人者其奈不聞不見而婿銷鑠人也下意如此暘谷耳曾聞若木眼不見暘谷註云東方之地日出于谷天下大明故曰暘谷若木扶桑樹也亦炤人〔丘〕不聞不見似涉空言者奈何鑠石胡為銷人〔姚〕空言之日奈何流金鑠石不如此羿彎弓屬矢那不中足淮南子堯時十日並出羿射其九烏皆死〔徐〕后羿若中此卧之足則何不能發姿復有朝暮催人之流年耶令久不得奔詎敎晨光夕昏晨光夕昏則轉展催人使我不得樂耳

謝賓夫□□峭曲寫其哀致與太白日出日入行同
類而幽折過之。

〻〻若篁調嘯引

請說軒轅在時事〔補〕〔逃〕吳曾謂軒轅即黃帝而羅泌以為軒轅作于空桑之北制作乘車橫木為軒直木為轅故號曰軒轅在黃帝時之前蒙莊氏論至德之世軒轅後乃有伏羲神農黃帝其明著若是訊諸將攷有黃帝金而後有軒轅金封禪文有軒轅氏後有黃帝氏後世惟見史遷紀黃帝名軒轅更弗深考耳但黃帝出有熊之國亦生軒轅之丘亦吹玉律正璇衡與軒轅同此不可解也伶倫

採竹二十四。使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹伶辨谷制十二管聽鳳鳴以像十二律

倫採之自崑崙。軒轅詔遣中分作十二。伶倫以之正

音律。〔注〕聽鳳鳴雄鳴為六雌鳴亦六以比黃鍾之宮律生六律六呂候氣之應以立宮商角徵羽之聲。

陳本唐下疊人間二字
以字德句少嗟二字
從金本宋本作無德
不能得此管

不越古詩不如飲美
酒被服紈与素服
食求神仙多為藥
所誤

軒轅以之調元氣。治陰陽之氣節四時之變當時黃帝上天時。二十。三。管。咸。相。隨。姚上天時羅泌云厭世于昆臺之上其通劍佩馬焉。十三管以無為有句也。然律呂隨之而去矣。唯。畱。一。管。人。間。吹。無德。不。能。得。此管。此。管。沉。埋。虞。舜。祠。丘舜之時西王母來獻白玉琯漢章帝時奚景於舜祠下得白玉琯姚後之傳此管者絕少則其樂之失傳為可惜也鳳徐通云以玉作音故神人和鳳凰儀後乃易之以竹為琯耳

○○拂舞歌辭

姚晉樂志拂舞出自江左舊云吳舞驗其歌。非吳詞也。然在漢時所謂清商者但尚其音辭。[illegible]宋聞始尚羅則不必驗其歌也。又有拂舞鵠辭為老人杖頭傾取不豈為饗老祝壽之詞此用鋼蛇義同。

空遠云拂舞出于江左故云吳娥聲絕天其詞言神仙本是淮南王篇也篇末諷刺之詞奇甚言神仙者化為異物不足道也

武 英華作舞

寒 英華作空

歷東土也史

吳娥聲絕天○【姚】乃知吳拂舞是尚聲不尚辭也晉志拂舞歌淮南王篇少年窈窕何能賢揚聲悲歌音絕天。曾猶遏雲也空○雲○閒○徘徊○【姚】絕天之響猶有曲折宛妍之致。門○外○滿○車○馬○亦○須○生○綠○苔○【陳】曾云富貴趨附者衆知不然者此但歌聲出人雖車馬喧沓而靜聽不識地生綠苔耳曾云生綠苔終有時寂寞此非謌氣徐云即雜徭意亦不然也。樽○有○烏○程○酒○勸○君○千○萬○壽○【丘】周史補酒則邑之富水。烏程之若下有此好曲飲此好酒以為壽也。全○勝○漢○武○錦○樓○上○曉○望○晴○寒○飲○花○露○【劉】凡語轉奇借錦字光【陳】武帝銅仙舒掌承雲表露和玉屑飲之以求長生。今飲酒聽曲全勝之矣東○方○日○不○破○天○光○無○老○時○【陳】人之壽猶日破而往來故俗人若衆方日不破則混混沌沌天光玄黃有老時服丹成作蛇乘白霧○千年重化玉井土○【陳】晉志稱不偏神龜雖壽猶有

陽東吾任地作吉字音
五并巴三字心一力性羊
心得年皆在心者文
樂府作緑草 文作有

竟時騰蛇乘霧。化為土灰。今丹成作虵。至從虵作蟾
千年復化為王耕之土。則循環無窮矣。
二千載。吳堤陸草年年在。[陳]二千載久。猶草隨死隨生。得無錯繆也。上言吳
娥。故此言吳堤。背有八卦稱神仙。邪鱗頑甲滑腥涎。[涎]留云 錄是為
龜背負八卦稱神仙矣。而鱗邪為甲頑焉。其涎則腥
為涎焉。生意其物殊矣。此所為千萬壽也。不然。蓋言
如吳娥好山吳堤陸草。乃是樂壽。若背負八卦如龜
之壽乎。則鱗邪而甲頑。而涎腥滑。雖壽而不馨香也。
[途]誥何似求譏徒壽而不德之意。總使得壽。亦非正
氣。如秦漢求仙之例也。
鄭詩言 拂舞歌自鳩濟濟碣石淮南各自一篇
令長吉總曰拂舞大槩撮其大意為之。濟濟但當
飲酒為歡娛。龜雖壽云養怡之福可得永年。其旨
頗參而同也。

。箜篌引 事見李憑箜篌引

衍一作裵

陳本菅从艸

陳本君作居

君一本居宋金本居奈居猶安居也作君字無味

公乎公乎。提壺將焉如。屈平沉湘不足慕。三閭大夫才上官斯尚妒其能譖之王王疏之乃自投汨羅徐衍入海誠爲愚。(丘)鄒陽書徐衍負石入海服虔曰周之末世人也師古曰負石者欲速沉也公乎公乎。床有菅席盤有魚。(鄧)東方朔傳莞蒲爲席北里有賢兄。東隣有小姑。(丘)不當捨之而去也隴甌洲洲黍與蔬。有飯有蔬瓦甒瓶(姚)記君尊瓦甒自飲之尊以容五斗之瓦甒此以小爲貫也。淵蹽蠖浮浮。浮浮霧聲(丘)黍可食。醪可飲。公乎公乎其奈君居。被髮奔流竟何如。賢兄小姑哭嗚嗚。(姚)爲不鄉

蕟擬發

○平城下

饑寒平城下。〔吳〕漢高祖七年自將擊韓王信于銅鞮連戰乘勝至樓煩大寒士卒墮指追至平城步卒未盡到冒頓縱精兵三十餘萬圍帝于白登七日救餉不至作歌曰平城之下亦誠苦七日不食不能彀弩在雲中縣

夜夜守明月。閣故守也

別劍無玉花。宋世祖贈謝莊劍莊以與齊爽購別及爽收問劍所在曰以與爽別為陛下杜郵之賜〔近〕此云別劍者將別之兆也無玉花脫落也以臨瀚海之縣也

海風斷鬢髮。〔近〕海風曾云颶風不應作于大寒雨雪之時即衛青浮西河禪姑衍

塞長連白空。〔近〕始皇遣蒙恬將十萬衆擊何奴悉收河南地因河為塞築四十四城故曰長白空大漠雨雪也

遙見漢旗紅。史記沛公祠黃帝蚩尤于沛庭旗尚赤〔姚〕絕似一幀雪圖

青帳吹短笛。〔近〕帳王所在吹短笛曾云以警夜笛非警夜之物或無斷之曲抑大梅花小梅花也

煙霧溼畫龍。〔近〕吳云龍帳或是旗幟之類烟霧從雨雪來。

目

晚在城上依稀望城下。姚此二句何法從李陵傳來陵居谷中虜在山上侍後陵便衣獨步出營一段似之

風吹枯蓬起城中斷瘦馬。丘平城景色七日之圍馬瘦斷耳

借問築城吏。豢紀道治做吏不直者築長城姚問得無聊

去關幾千里。惟。愁。裹。屍。歸。不。惜。倒。戈。死。馬援云男兒當死於邊野以馬革裹屍還葬丘涉道里之遠是則可愁而倒戈而死不惜蓋雖敗而猶武可以賈勇此則作樂府本意也陳素子樂府戰城南朝行出攻暮不夜歸亦作如此結其勇可登明堂

○○榮華樂吳按此篇皆詠梁冀家貴盛故一題曰東洛梁家謠

鳶肩公子二十餘。漢書梁冀字伯卓鳶肩豺目姚少為貴戚故言二十餘

齒編貝。東方朔書齒如編貝

脣激朱。莊子脣如激丹

氣如虹霓。丘其傳稱其遨遊自恣

飲如建瓴。瓴甋甓也史記高走馬夜歸丹巖更。悲喝徑
屋之上建瓴水人
穿復道遊椒房。形容帝戚侈暴龍裘金玦雜花光。丘
上下有道曰複左
傳云衣之龍服佩之金玦是與太子相離意今止見
其服之不衷故足以雜花光三字(姚)冀改易與服之
制折上巾。擁身扇。狐尾玉堂調笑金樓子。(曾)荷史梁
單衣。則服之龍雜也徐妃傳妃
淫妬元帝疾其所行賜死製金樓子以述其淫行姚
曾云見冀好色而淫淫非也乃冀後暴而妻孫壽之淫
妬又能調笑而粉御臺下戲學邯鄲倡。(姚)冀大起第
冀也一對好乎陵。宅臺閣與孫
壽周通遊觀第口吟舌話稱女郎黃口吟舌話裁能
內皆從倡妓也書梁稱女郎者姚
與吟舌話而止工與錦袪繡面漢帝旁。(姚)曾云能媚
壽為媚耳。識之也。君非此言識
易衣服而公然于漢帝之旁質帝曰得明珠十斛白
此跋扈將軍也遂令左右進餅鴆帝

凌紫氣見勢迫
君

璧一雙。冀從蜀人孫奮貸錢五千萬奮以三千萬與之告郡收其守藏婢盜明珠十斛(逃)今云明珠白璧蓋貨賜金錢奴婢綵帛車馬比霍光也漸謌垂金曳紫光。劍履上殿謁贊不名禮儀比蕭何也煌煌馬如飛。人如水。後漢鄧后傳車如流水馬如游龍(逃)今云此者吏人齎貨求官請罪者道路相望也九卿六官皆望履將。迎。日。月。先。反。掌。冀宮衛近侍並所親樹禁省起居纖微必知百官署召皆先到冀門牋檄謝恩然後敢詣尚書欲。作。江。沸。熾。勢。趨。易見戟戟虎冠上切雲。切雲冠名虎冠虎而冠也見孟屬王溫舒爲中尉其爪牙虎而冠者也。疎劍晨趨凌紫氣。疎劍即劍履上殿凌紫氣遁君(遂)傳日天子恭已而不得布所親豫綉段千尋貯皂隸。黃金百鎰既家臣。卽其賜金錢奴婢也二十四兩爲鎰十二門前張大宅。洛陽城門十二所冀

大起第宅裴孫壽亦對街起宅相誇競
聘。春。烟。起。遮。天。碧。宮擬帝也
金。鋪。綴。日。雜。紅。光。〔丘〕雜花光紅光銅紫光何法複紅光
銅。龍。齧。環。似。爭。力。楚連房閣
戶被壁離鏤加以銅漆彈扃土木似爭力對齒也
瑤。姬。凝。醉。臥。芳。席。〔姚〕黃文起淵第
平城西取良人悉為奴婢瑤姬指未嫁者而言也
海。素。籠。窗。空。下。見異方物聚鮫綃也
隔。濾空隔如琉璃雲母也
丹穴取鳳充行庖。貜貜如拳那足食。
鳳充庖見享豐饌父善頭杜荀小湖孫舉家閒若豕為苛小如拳
金。蟾。呀。呀。蘭。燭。香。
月下而燈燭繼也
軍裝武妓聲琅璫。〔丘〕據此則冀又掌兵權矣
誰。知。花。雨。夜。來。過。見雨為歐聲所混
但。見。池。臺。春。草。長。韋應物微雨夜來過不知春草生
嫩相同近不
嘈嘈絃吹匝天開。從木作亂見聲所混
洪崖簫聲遶天來。洪崖黃帝時伶

陳本不叠句三字

倫天長一矢貫雙虎。冀能挽滿好臂鷹走狗[徐]酒中之射雲兜絕騁貼
早雷。兜作靶南都賦車雷震而風厲車之多亂袖交竿管兒舞。舞之善吳
音綠鳥學言語。軒渠國有鳥青口綠頭碧身緗背鸚鵡也冀傳異方珍怪充積藏室郎
能教刻石平紫金。[遜]曾云魏受禪碑六字生金又云金多而怪生知非此意者帝以冀
有援立之功乃大會公卿議崇禮又頒布天下解送
爲萬世法[壘]刻石立碑而以金平之或此此意也
刻毛寄新兎。[遜]畫云新兎筆也卽碑中文字之意此解何理冀傳冀起兎苑移檄所在謝發
生兎皆刻其毛以爲識人有犯者罪至刑死三皇皇后七貴人。五十校尉
二將軍。冀一門前後七封侯三皇后六貴人二大將軍夫人女食邑稱君者七人尚公主三人其
餘卿將將校五十七人嘗聯飛去逐彩雲化作今日京華春彩逐

陳本扶也扶　宋本扶袄字以意改金本作袄

陳本下臑字也臑　宋本臛臑字從金本

雲見易散今日春見變幻謝實夫　梁氏金鹿如此。止一結，而妻京滿目。題之所以名榮華樂者，草榮而木華也。

相勸酒

羲和騁六轡。〔注〕羲與和，司曆之官。〔石〕六轡言其驟也。晝夜不留聲。白日行速也。彈鳥崦嵫竹，〔石〕崦嵫，日所入。〔注〕彈鳥而用其竹以喻其速也。扶馬蟠桃鞭。東海日出所扶，昔此木也。蟠桃復亦三千一實之枝也。蓐收既斷翠柳。〔注〕秋神名蓐收。青帝又造紅蘭。春為蒼精。堯舜至今萬萬歲。數子將為傾蓋開。總言白日之速。〔徐〕數子羲和蓐收青帝也。青錢白璧買，無端。〔徐〕光陰難買。丈夫快意方為歡。相勸酒也。臛蠵臑熊何足云。〔言〕奠臛羹也。有菜曰羹

諸本給也亦
英華給作絲
陳本作系長安中
騎之二句

飛萊曰雕螭大龍也楚詞露雞臛蠵厲而不爽些雕張融海賦蟕蠵瑁蚌綺貝繡螺龜甲有文彩似瑇瑁而満

會須鍾飲北海。孔北海樽中酒不空也箕踞南山。自放也歌淫淫。門銘孫也管愔愔。左傳祈招之愔愔安和貌橫波好送雕題金。曾傅毅舞賦目流睇以橫波雕送金即纏頭也南方雕題刻畫題額也詩箋大路南金荆揚之州之金也人生得意且如此。何用強知元化心。造化不可知也相勸酒。終無許輟。伏願陛下鴻名終縧不歇。古詩欲令皇帝陛下三千萬歲如前流湎安得鴻名故曰諷不然也三百篇皆有之。姚子孫綿如石上葛。綿綿葛藟此類也非諷來卷長安。車騎轎中有梁冀舊宅。石崇故園。姚梁冀宅崇園不在長安後漢及晉皆都洛陽只西泉以爲長吉失考抑托興不拘事實耶不知來長安車騎長吉乃指路上所見原丞

陳本無此足

說長安也〔正〕梁石之樂安
在故不如飲酒快意也
〔正〕李貞相勸酒何須體其規戒當在小雅中徐
文長指末幅爲諷亦不知告成功者也
孫豹人王公上壽亦酒歡三朝獻酒祝壽是膺承
皇壽而隆茂而嵩所以代鹿鳴然也

○瑤華樂　此當為瑤池樂

穆天子。走龍媒。穆天子傳天子之馬八駿武帝紀天馬來龍之媒八轡冬瓏
聲逐天迴。周行天下五精掃地凝雲開〔徐〕郎五星亘掃地光下射開則不凝
猶云景星卿雲姚非出風伯清塵雨師灑道言郎。高門左右日月環。〔正〕高門即遊閶
闔也左右謂環轉四方錯鏤稜層殿。〔正〕層云稜層猶高下言四方高下紫燭臨鄉不
然者錯鏤東也稜層車聲殷者遍也舞霞垂。尾。長盤跚。言綵霞旋繞也〔姚〕垂尾言可乘

徐本亦作淵

也燕昭二年海人乘霞□龍賁又仙人劉根常乘霞至□□八台江澄海淨神母顏。（疏）自八鑾冬瓏以下皆指穆王□千肆意遠游至此遂賓于西王母而見神母顏也澄淨即傳云吉日也施紅點翠炤虞泉。（註）紅翠如佛虞泉虞淵也避唐諱改爲□淮南日入虞淵曳雲拖玉下昆山。環珮聲列旆如松。旆容也張蓋如輪。蓋圓也金風殿秋。殿（徐）音玷秋晝也清明發春。春分清明風至八鑾十乘。詩云八鑾鏘鏘元戎十乘轟如雲屯。護衛之多瓊鍾瑤席言燕也甘露文。（陳）甘露美露也神靈之精其甘如飴天乳一星主之（姚）孫氏瑞應圖曰耆老得敬則松栢受甘露尊賢愛老則竹葦受露瓊鍾瑤席而受甘露須□其美也露有五色炤著草木故□成文。玄霜絳雪何足云。（匠）裴航遇仙女樊夫人詩一飲瓊漿百感生玄霜擣盡見雲英薛聜遇仙女張雲□得絳雪丹度世漢武內傳

王母云桀中有玄霜 薊 惜柴柳將贈君。梅柳得氣之
徐雪故不足云也。 先授之以長
生也。姚鉛。華。之。水。洗。君。骨。丘丹水也。洗與。君。相。對。作。
脂粉態。 骨脫凡也。
真。質。叅同契云惟昔聖賢懷玄抱真
丘季貞 徐云似亦諷求仙長吉有慕于仙何得
云諷
、、北中寒 [國]地理志正北曰并州[漢]魏武北上嚴
備言冰雪谿谷之苦長吉因其詞證也
一方黑照三方紫。[國]北陰屬玄故曰黑燭剛柳云冬
至書[illegible]日出長照三不復九紫者
旭有朱黑
相關之義黃河冰合魚龍死。水經注河水始合要須
過魚龍死魚聽水下無水聲乃
徹底凍也三尺木皮斷文理。漢書鼂錯傳胡貉之地
積陰之處木皮三寸冰
厚六尺[illegible]斷 木堅甚故、
文理冰裂也。百石強車上河水。強車可上、若花草上

作寺木凍冰
強即鼓之強弱謂
車所載百石強耳

陳本作崢嶸

陳本宋本字並乙
[illegible]

大如錢。氣凝甚也揮刀不入迷濛天。迺寒故難刀不能入爭瀯海水飛凌喧。〔姚〕曾云水回曰瀯將凍未凍非也凍已甚矣回海水于水際之屯乎藏冰而喧也凌即冰也申豐曰古者日在北陸而藏冰深山窮谷固陰冱寒于是乎取之凌人掌冰十有二月斬冰。山瀑無聲玉虹懸。冰凍也〔曾〕凍則愈潔如虹之懸非解也〔匠〕懸立也玉虹直立而成冰也。

、、公無出門〔徐〕仰小招回方士下俱不可往故曰公無出門蓋甚有意于棄世遊俗也

天迷迷地密密。上下不可也熊虺食人魂。楚辭熊虺九首往來倏忽不人以益其心些。霜雪斷人骨。一作雪風破嗾犬嗃嗃相索索。屈原云猛犬唁唁而迎吠兮索人是食也舐掌偏宜佩蘭客。舐掌害也于絜修之士尤甚帝遣乘軒災自滅。〔姚〕曾云人至死災自息則乘軒當作死乃觀貨意公無出門是法招魂則

遣乘軒起帝告巫陽使筮問所在求而與之使反其身乘軒者乘往四方而循原被召其灾亦當自滅也

玉星點劍黃金軛［匠］越絕觀其鋏如列星之行點于所服之劍也金軛所以駕馬者

我雖跨馬不得還［姚］我者對公而言也我雖跨馬而出有馬騎然不得還無偃息之則

歷陽湖波大如山［陳］歷陽湖即今巢湖屬和州陳書居巢巫言縣門閾石龜目出血此地當陷為湖未幾有人以豬血置龜目巫嫗見之南走其地遂陷為湖湖波如山言至險也

毒蚪相視振金環狻猊猰㺄吐嚵涎毒蚪三會害人者狻猊如獵猫食虎豹尾大如未狻猊如獅虎爪食人堯使舜殺之

鮑焦一世披草眠顏回廿九鬢毛斑莊子云鮑焦飾行非世抱木而死顏回二十九髮白

顏回非血衰鮑焦不違天二人順天時而貧而夭

天畏遭啣齧所以致之然［匠］實天意恐人出門

崢嶸以意改

陳本虹作心虹益

遭害故寧使焦頭分明猶懼公不信（正）分明二字一讀言甚易曉也而回死于正命

然猶懼公看呵壁書問天（賦）屈原放逐彷徨山澤見公不信楚有先王之廟及公卿祠堂天地山川神靈琦瑋僪佹及古賢聖怪物行事因書其壁呵而問之以渫憤懣今諸問天天天不來也

孫豹人其源出于招海賈

○上之回　樂府解題云上之回漢武帝元封中因至雍遂通回中道後數幸焉其歌稱帝遊石關望諸國月支臣匈奴服也

上之回。（箋）借回字寓歸字蓋指克復兩京事耶與武帝之回中之回字不同大旗喜。皇囊

懸紅雲。旗閃樂撻鳳尾。（曾）撻往來翻擊之貌鳳尾折羽于旗首李斯結翠鳳之旗也

劍匣破。（箋）出匣曰破（正）即倪破戎斧也舞蛟龍。導舞于而也蚩尤死。緒支交慶

思朋等

鼓。逢。逢。（注）鼓大鼓，入千山。天。高。慶。雷。齊。墮。地。

滅也。則鼉之，逢逢鼓聲。

（姚注）天高慶。慶字，音羌。發語詞也。羌慶同音。王觀國彥

賓與棫材老有學林，及叶韻補注，手詩音二書皆云

詩易太玄凡慶字與陽字叶。引蕭該漢書音義班固

幽通賦慶未得其云已。文選作羌。洪景盧引楊雄傳

所載反離騷慶天顇而喪榮。注云慶辭也。亦與羌地。

同。天高羌聲薄天，雷齊墮地。鼓聲薄天，而雷應之

無。驚。烟。海。千。里。（補注）無驚烟當作何，即烽火也。海千里

猶云海晏也。

、、洛陽城外別皇甫湜　周之王城，秦三川郡也

洛陽吹別風。龍門起斷烟。（注）龍門山即伊闕也。晉傅毅兩都賦因龍門以暢化，闢伊闕之達聰。

起。冬。樹。來。生。澁。（注）晉云起斷烟鏡新。斷烟烟斷復起，來澁何其物也。冬樹

川姑而成雖是別爲一景，不緣上斷烟也。

晚。紫。凝。華。天。（注）晉云烟起成晚紫，亦非是。將縣王

賦烟光凝暮山紫亦斷烟瑯琨又別賦界也單身野霜上。疲馬飛蓬間。近洛陽佳麗地大道滿春光遊童將挾彈蠶妾日持籠金勒焰龍馬羅袂拂春桑玉車爭就入洪果滿高箱今云單身披馬不得意之作也。凭軒一雙淚。奉墮綠衣前。按唐制九品以上碧服七品以上綠服知己之前墮淚也。

、官不來題皇甫湜先輩廳

官不來。官庭秋。官不至則庭中蕭瑟也官司主也老桐錯幹青龍愁。沈懷南越志青桐花似木綿青龍狀桐也書司曹佐走如牛。釋名云書庶也以紀庶物說文云司主守也周事曰曹佐副貳也即從事者紛紛伺之而不至也未言服役其事如服輗也疊。聲。問。佐。官。來。否。連聲官。不。來。門。幽。幽。

塘上行［正］甄后爲郭后所譖賜死臨終時作然觀詩中衆口鑠黃金使君生別離蓋初見棄所作行于塘上失寵之意非臨終詩也

藕花涼露溼［曾］夫婦之花藕露涼則花衰矣花缺藕根澁［曾］花缺失藏則根苦矣。飛下雌鴛鴦［正］雌雌不成雙塘水聲溢溢［正］塘水溢溢散敗之象

姚佺箋　姚演陳壽之史非穢史而貴史也甄后本袁熙妻及鄴城破以頭伏姑膝上不見其姿貌遂見納有寵劉夫人云不憂死矣是意中已無熙矣及操下鄴開丕服之乃曰今年破賊正爲阿奴而植初求甄逸之女不遂後于所遺枕又感而入夢因名感甄是一婦人而操父子兄弟三人爭欲娶爵聚麀爲可恥甚乃陳壽盛稱其自少至長不好戲弄不上閣觀騎馬戲又兼書三至而三讓長秋欺天乎欺人耶裴松之云丕不立甄氏及以妬而加殺害非旃明審書以爲大惡耶則宜譏

而不言君詡爲小惡那則不應假爲之辭而崇飾虛交排其害行之勢至于如此者排上一詩失之于亂述詡之于臨諸是正史矣予嘗欲爲三國正志未遂然而壽史必削之書也

○○○呂將軍歌

呂將軍。騎赤兔。三國志歌曰人中有呂布馬中有赤兔也此呂將軍必當有此人借馬爲說

獨攜大膽出秦門。言其勇也川子龍一身金梁推是膽出秦門長安門也

邊哭陵樹。曾明皇至將宗橋陵見金粟山有龍盤虎踞之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後葬此丘此云哭陵樹者感君恩也

北方逆氣汙青天。逆氣[illegible]天寶[illegible]

劍龍夜。叫將軍。開。不用也。龍劍夜吟將軍振袖拂劍鍔。寄自砥礪也仰非心不已之意

玉闕朱城有門閣。徐云朱城長城非也玉闕朱城曾云晉京是也門閣將軍第

也。榼榼銀龜搖白馬。[姚]榼榼言綴曾說非也此非指呂將軍昔日之佩也說下句乃云今日之銀龜榼榼而搖蕩于白馬間者皆巾幗之士也徐唐自官佩魚取鯉武后易以龜取甲義武姓也

傅粉女郎火旗下。怯懦之夫但好看其火旗蓋陣旗[吳]杜詩火旗遙錦纜注云龍旂九旂以象大火。

恒山鐵騎請金槍。[吳]曾云恒山鐵騎指虜請金槍請戰既非是而徐云自願用亦不然者恒山既在常山如非虜也乃邊將請甲兵耳

遙聞箙中花箭香。[丘]邊塞之間亦知有呂將軍之名故云遙聞若如董云呂將軍技癢則何以云遙聞老徐花箭香三字杜撰却好

西郊寒蓬葉如刺。皇天親栽養神驥。廐中高桁排蹇蹄。飽食青芻飲白水。[姚]舊云四句是比蓬刺言盤錯養神驥言饑盤錯正天所以玉成之知不然者蓋言西郊寒蓬正當坂蕩之秋而呂將軍乃先朝培養蓄銳以兆道乏而思之矣

不見用方以術懸馬而修剔其蹇蹄駑排挑也又齕
草飲水而已不使馳驟王路真可嘆也如此頗尤接
得下矣感
嘆之甚
圓蒼低迷蓋張地
圓蒼天也而低迷蓋又
張地上下皆闇也所以
不用
路也
九州人事皆如此
臣賀又自寫感慨見非路辭
罪一人寶劍刺謀言神驥之辛
苦蔚水憤蹇蹄之突
樂故曰人事皆如此
赤山秀鋌禦時英
賀承上云伴
如赤董之山
鋌出其間豈處莊良耶所以為時英之禦也越赤董
山在會稽山南歐冶子為越王鑄劍之所張景陽七
命耶谿之鋌赤山之精鄭司
農云鋌箭足入筩中者也
綠眼將軍會天意
逃此
所以
慰之承上云器良有備則材良必用會天意之適逢
可也無嘆見廢李白詩幽州胡馬客綠眼虎皮冠

休洗紅 逃
前首云休洗紅洗多紅色淡不惜故
縫衣記得初按節人壽百年能幾何後
來新婦今為後胡明瑞云殊近西京賀視前
詩何啻千里乎

孫本誤作淺

數稿未詳

休洗紅。洗多紅色淡。(董)以紅色比人貌、卿卿騁少年。昨日殷橋見。(注)人其騁騁則易老昨日見見其騁(姚)殷僑即鉅橋橋見易敗意也說王大對不與庾子嵩交庾卿之王曰君不得為爾庾曰卿自君我我自卿卿封侯早歸來。莫作弦上箭。古人名箭為忩歸喚其騁使醒也。

丘曙戒 其源出于崔氏轆而箭

。野歌

鴉。翎。羽。箭。山。桑弓。(姚)此言弓矢之道矢人為矢以其笴厚為之羽深兒羽豐則遲矢重而行緩羽殺則趨矢輕而行忩矢固然也而又論弓之危姿若其弓姿其矢姿則其能以速中緩而矢行不疾其中亦不深也今鴉翎箭則矢利而山桑弓則弓勁也取幹之道檿桑次之山桑乃遠根而有勢繃心而不近(陳)一說鴉翎箭以迎風成者也。仰天射落卿盧鴻。又曰卿盧以避飛緻

曰黃鵠欲食之麻衣黑肥銜北風○陳云麻衣當是
御蓋則勢大。葛衣銜風黑肥云
若心不窮古云戰勝而肥北說理解頗少。麻衣黑肥
鴈翎黑白雜也。古今江鴈自河北渡江南瘦瘠不能
高飛江南沃饒至還河北體帶○消○肖○脫○歌○田○中○姚右
肥不能高飛炎暑之言是也慎也
風之男兒屈窮心不窮○雖心猶在枯榮不等嗔天公○姚辛寒○澀○
又變爲春柳條○條○看○郎○煙○濛○濛○枯復榮也
姚序卷寒風變春柳即青帝造紅蘭菁明發春
之句多即相同
蕭五雲其辭來。其人燕趙

○○○美人梳頭歌

西施曉夢綃帳寒○稱美人必西施施猶鮫綃香鬟墮髻半沉檀○

壽妒爲佞隨髻（正）半沈檀者不令假沈檀也轆轤咿啞轉鳴玉（總）指曉汲者驚起芙蓉睡新足按吳曾指貴妃事然牡丹非芙蓉也王介甫詩水邊無數木芙蓉露滴胭脂色未濃正是美人初醉著強擡青鏡欲粧慵則芙蓉正可以狀美人不必用牡丹也雙鸞開鏡秋水光瑩徹也解鬟臨鏡立象床（總）髮長也（正）馬皇后爲四起大髻但以髮成尚有餘繞髻三匝用此事也一編香絲雲撒地自牀至地絲言細雲撲也玉釵落處無聲膩神女留玉釵漢武帝以賜後宮髮解則釵落無聲膩以髮濃不墮地（燕）善于形容纖手却盤老鴉色樂府雙鬟鴉雛色色黑而翠翠滑寶釵簪不得滑之至也春風爛熳惱嬌慵（正）三者美人之恒態也十八鬟多無氣力（總）雖緣鬟多亦緣慵亦緣嬌亦緣慵也粧成鬖音參鬌音惰欹不斜

髮鬟垂亂又參差而復正也。玉扃扉前無髮守雲裾數步踏鴈沙。[丘]雲裾其衣如雲也沽鴈沙如鴈跡泣步綴而步背。人。不。語。向。何。處。[逅]思夜來也下。階。自。折。櫻。桃。花。逃徐云將鬟上如不然者矣人折花自是綃帶下行絲芙蓉插花也櫻桃色淡紅不及桃之紺香之絡而薄媚色之子獨愛其姿欲作詩十花不求惜不共此矣人□賡唱也恭是美人獨折櫻桃如其香亂耳鼓須溪央酒泉如畫如畫不擣盡詩。更是可憐無語之語更還

官街鼓

曉。聲。隆。隆。催。轉。日。暮。聲。隆。隆。呼。月。出。馬周傳先是京師晨昏警衆後置鼓代之呼鼕鼕鼓漢城黃柳映新簾。漢城覇城柏陵飛燕埋香骨。

吏宠字墳高云仞樹以松諸侯半之毀以析今日析陵兼飛燕而言耳

磓碎千年日長白。[跳]王大將負武帝與將負共言依藝事人皆多有所卿推于鄉無所闕館言祁打鼓揚撻鼕聲旁若無人元魏置大鼓樓上晨昏伐以千椎謂之哉屢鼓比變之不也。

孝武秦皇聽不得。[近]求長生者

從君翠髮蘆花色。緖首也

獨共南山守中國。姚漢文居霸陵北臨廁指新豐路慎夫人曰此走邯鄲道也顧謂群臣曰以北山石為槨用紵絮陳漆其間豈可動哉張釋之曰使其中有可欲雖錮南山猶有隙此南山也

幾迴天上葬神仙。近所何漢武云吾聞黃帝不死今有冢何也郎此意

漏聲相將無斷絕。言哉催人也

劉須溪神奇至于仙柩矣焉屢言仙死不怪之孫乃大怪也

〇許公子鄭姬歌

方按曰依上所云下之塗

陳本熱下缺

方按曰雍知臨
桂開客集作精
閒字

許史世家外親貴。[曾]宣帝母家史氏后家許氏故爲
世家倢幸傳淳于以外親居大卿
[逸]許公子當是戚畹秦人。宮錦千端買沉醉。[丘]織錦
偶入洛而買歡鄭姬者。羅在中
尚坊三署皆數百人故云宮錦[姚]舊俗賞歌舞人以
錦彩置之頭上謂之纏頭[吳]禮記疏二丈爲端千端
買醉銅駝酒熱烘明膠。[丘]銅駝[曾]云酒器疑非是疑
用脊即洛陽平樂觀酒也烘明膠
酒色紫古堤大柵烟中翠。洛中景色[姚]雍陶詩津頭
微而原春水浸紅霞烟柵風絲拂
岸斜翠蔌不來金殿
閉宮鶯啣出上陽花。桂開客花名鄭袖。[陳]曾言開桂
花時客方至
洛非也。如所說名鄭袖三字何解蓋遠方移植其桂
甚佳。名鄭袖耳[姚]鄭國女多美而善舞楚懷王寵姬
當是善舞。入洛聞香鼎門口。[姚]河南故郟鄏地十年
故名衰。定鼎爲王東都是日王
城東南名曰鼎門。蓋九鼎所從入也故謂先將芍藥。
是地爲鼎。中其香聞於鼎中則國香矣。

方林曰方悟閨於情悟
但覺此語從兒出
後解英華作後辭
許英華作明
方林曰長吉作長撞頭
宋本馬上
袷閩板英華作
拾

獻。粧。臺。後。解。黃。金。大。如。斗。〔姚〕曾云芍藥佩花佐黃金解印兩說非也上言桂花開是秋晚矣不應又贈春之芍藥而斗大黃金即亦非解於妓家之物也芍藥當是芳華之辭黃金皆本色金非印也蓋先贈之以同見其有才然後薦之以金見其儀及物也是翩翩獨世之佳公子也莫。愁。簾。中。許。合。歡。〔姚〕石城妓女簾中許有不輕出之意清。弦。五。十。爲。君。彈。瑟也彈。聲。咽。春。弄。君。骨。髓入人骨。興。牽。人。馬。上。鞍。今人與祭而遊兩。馬。八。蹄。踏。蘭。苑。〔江〕洛陽記濯龍芳林九谷八谿芙蓉覆水秋蘭被罪兩馬周遊也情。如。合。竹。誰。能。見。合竹郎下雙棲鳳凰也夜。光。玉。枕。棲。鳳。凰。袷。羅。當。門。刺。純。綫。〔陳〕以羅裁袷而當門刺不閨藤中矣〔吳〕純音準緣也長。翻。蜀。紙。卷。明。君。〔江〕長翻蜀紙乃錄曲也卷明君書于冊內畫豈畫姬而索歌耶上下文不合犯司馬昭諱故改

徐本出此字少見人出
人見少人換此條
宋本少見人 金本人見少

王從金本

右曰陰宋之本又曰三拍一句
明春研被未又平一句大人
郭少五言与仍未見 好為
脫落

昭為轉角含商音律破碧空。訓自從小曆來東道亦沈
明 善 高
子曲裏長眉少見人。隋煬帝宮中爭畫長眉 相如墳。
也 [逸]平康里教坊稱曲
上。生。秋。柏。三。春。誰。是。言。情。客。[曾]相如死後無復有風
流如相如者獨公子不
同[陳]相如有蛾。鬟。醉。眼。拜。諸。宗。[曾]承上文言故鄭姬
美人賦也 與醉眼公子共拜諸
宗也[姚]諸宗曾云即諸孫 為。謂。皇。孫。請。曹。植。[姚]此方
也非也宗即宗人禮官也 言皇孫
也曾植能七步
成詩賀自謂也

新夏歌

曉木千籠。真蠟綵。[曾]千籠猶史記言千章香譜云爵
摒香出真蠟國樹如松杉土人於
夏月以火環其樹而炙之 落蕊枯香數分在。花落蒂
令其香溢有色有香也 存餘香

陽本去□草

陽本畔作疇 拓作柘

西林曰佑

在猶陰枝拳牙卷縹帶。陰枝北枝卷縹帶即牙拳猶有未舒展者長風迴氣扶葱蘢。夏風橫故曰長葱蘢樹氣也野家麥畦上新壠。野家田家也五十畝曰畦新上壠言將拓也長畛徘徊桑柘重。畛井日間陌阡禮溝上有畛桑柘交枝故曰垂刺香滿地菖蒲草。[徐]刺即草如針[丘]俗于五月泥菖蒲胃云刺散也非是雨。粱。燕。語。悲。身。老。[徐]阻雨故語粱素去故悲三。月。搖。楊。入。河。道。三月盡夏之交也[丘]入河道柴遍矣天。濃。地。穠。柳。梳。掃。

○經沙苑漢置三十六苑分布西北二邊以郎為苑監官奴三萬人養馬三十萬匹大唐六典云沙苑在同州

野。水。泛。長。瀾。跳牧地既荒或微草料草場不滿至于野水汎瀾故賀傷之。宮牙開

陳本展四塞

小樹〇【賀】一作苿一作茦 小樹草叢生 無人柳自春〇【姚】編戶逃亡墻收非故故無人而柳自春也 草渚鴛鴦暖〇【姚】不以牧馬而以賦會 晴嘶卧沙馬〇老去悲啼展〇【丘】即有馬而卧嘶悲啼矣 今來還不歸〇賀自謂 家嬰【姚】騊名塞嬰頗識

折翅鴈〇自傷困窮也

丘季貞 戶馬保馬之說可罷而監牧之罷出自秦漢最為近古自古稱盛莫若唐馬而貧嘶水長淵一詩乃傷其羸瘦若此此詩遂為馬政立說矣

〇〇出城別張又新酬李漢 漢韓愈門人

李子別上國〇上國京師也 南山崆峒春〇南山歸昌谷也在崆峒之下 不聞今夕鼓〇京師晨昏傳鼓 差慰煎情人〇【姚】三字近澀猶熱中也 趙壹賦

陳本卿作鄉 李接改

陳本地作池

命薄。[逃]趙壹作窮鳥賦以自況又假秦客為詩曰河清不可俟人命不可延文籍雖滿腹不如一囊錢此賦命薄也
馬卿家業貧。家徒四壁卿書何所報紫蕨生石雲
[匹]曾云故山荒蕪非也登山采蕨飢下荒蕪非不貧也[徐]但報此而已長安玉桂國。蘇秦
楚國食貴于玉薪貴于桂[徐]此下十二句並狀長安富貴之態戟帶披侯門。二千石門許列
戟楊雲起家五年門列棨戟上自有色帶也慘陰地自光。[匹]曾云慘陰天陰也非是長安
敍長慘陰耶蓋言慘陰之人無光而彼地自光也寶馬踏曉昏。朝夕馳騁臘春戲
草苑。打閙之樂玉輓鳴轞轔。輓前挽曳敬脫輓輈輓者牽也轞轔車聲綠網絕
金鈴。網以掩翁又綴金鈴于網也霞卷清地瀉。[匹]霞卷曾云亦朝夕言朝夕有霞也
非是霞卷者言其獵翁之多馳騁之速也炭上瀧下日游開貫鴻蚨母。[陳]徐云即備用水衡

施毅作拖

錢意非是。人人自有之富不必用水衡也。搜神記南方有蟲似蟬而大其子著草如蠶種得子以歸則母飛來就之雖潛子以母血塗八十一錢置子用母置母用子皆自還之。

貫。水。防。夏。蟁。永能驅蠅匹大夫命婦喪浴用水祭爽而藏之獻叅而啓之公始用之朝之祿位賓食喪祭于是乎用之今云以驅蠅甚見其眷矣

時宜裂大被。匹帮引江夏孟宗少游學其母作十二幅被以招賢士同臥果爾則大被是素事。非所謂長安豪富之態矣昔裴之儀少好俠兒之高以其縱誕乃為狹被以激厲之之橫嘆曰大丈夫富貴必作耳。蹻被後為吳與守成其志、

劍客直盤蹄。出入乘輿

小人如死灰。心切生秋榛。匹二句言其自詬也死灰不然秋榛刺也

皇圖跨四海。言大百姓施長紳。言安、紳長制三尺長

光明謌不發。腰龜徒埶銀。文明不振徒佩魚尸位

語。將。詡。禮。樂。匹下六句言欲與文明詡援也拆也

鼇。

陸本食作實朱作采
挑字采字從金本
宋同

調。摩。滑。新。（陳）萃調虎 詩取士故 以欲。使。十。千。歲。常。道。如。飛。神。淮南

子原道云抛玄德 丁心而化馳若神 華。食。自。蒼。老。流。東和長。傾。盆。（姚）自蒼老見非

採春華而怨秋實之比長傾盆 文教潤澤發矣然三字未雅 沒沒暗齰舌。（吳）與齘同說文

云齧也馬援與隗囂將 楊廣書有齧舌之語 瀉血不敢論。郎齧舌也 今將下東

道。別祭。酒。而。別。泰。（劉）必不䘏䘏（姚）凡官名祭酒皆一 泰位之元長古者賓得主人饌則老

者一人衆酒以祭也今云 別祭只是祭地之說也 六郡無勦兒。隴西天水安定北地三郡

西河也勦輕健也李白逢 多勦健兒。兒着臙生韉。 長刀誰拭塵。地埋陽無正。

言地理亦偏無正陽之 用遲後謙對二子言也 快馬逐服驂。不得場也 二子矣年

少。調道講清渾。（丘）謂淡與新能辨別 善惡也又忘同道合 議笑斷冬夜。（匠）言

陳本臆珠

陳本乾作軋

鷹宋注一作鷲

其以廠自排，雖冬夜斷織笑也。家庭缺篠穿。晉顧榮苦志讀書，村牆居疎漏，竹筍穿壁。

風起四方。秋月當東懸。（姚）叙其　宋曉也　賦詩而投擲。言別　悲哉

不遇人。此別定霜臆。越布先裁巾。後漢陸閎姿容美，著越布單衣，光武見而好之，裁巾先二子隱也。

○○假龍吟歌　唐僧皎然序云：房太尉琯先隱終南山石壁之下，往往聞龍吟，寺僧以銅椀潛發激之，不能辨。

石乾銅杯。吟詠枯瘁。（姚）曾云：石之乾以銅杯之潛發而悴，此解未豁。蓋石壁乾悴，則聲游越，此先題終南山石壁也。而後以銅杯潛發之，則兩相吟咏，而哀唱出焉，故曰枯瘁。蒼鷹擺血。（徐）鷹鳥而擺血，其聲飢斷也。白鳳下肺。（曾）揚雄甘泉賦成，夢吐白鳳。（丘）鳳聲邕和而當

荅宋注一作蒼

傍木慘心酒

其下晡之時，亦未免淒鏘。[陳]此兩句可謂深於形似。

桂子。自落。[陳]桂子落，曾云聲蕭瑟，此亦不必定其有聲。

雲弄車蓋。[姚]總此三句言銅杯承雙旋轉之勢。曾言是也。鐘漏樂器有詩，曲抱鐘聲圓不散。圓不散三字，郎可為杯子二句註。疏曹丕詩西北有浮雲，停停如車蓋。

木死沙崩惡谿島。[丘]木死沙崩，言雜疾亦聲，不必此二句。徐云形容龍之久隱。[姚]惡谿，曾云在天台，而博子序云閩有水，生毒霧，有魚焉，鋸齒鋒尾，是食阿丹得人，必斷而躍之，名曰惡谿，則知惡谿在閩越也。

仙今不老。龍隱如王母也。

翁中跳汰截清湮。[丘]翁孝只也，跳者是也，汰者清也，鼓清湮者，龍丈也。曾云蹤汰從疾，并是徐云翻逝，亦費解。

限瀉坼水埋金瓜。理[丘]金瓜，曾云言形不可見也，限塞河邊地。

崖磴蒼苔翳石髮。江君掩帳貸[姚]此二句徐云龍所藏也，龍藏已在上文，此嘗折。因龍藏設終南山僧帚之高崖石家崖之陶依

陳孝□蘇諷
龍頷止曰此六首是第二
□□脫

稀布石髮存焉而湘妃掩帳卽竹亦爲之枯矣石髮水苔、一名藫質當竹生水邊長數丈王彪之賦質當涵人桃枝青蟲謂竹題竹中皆有耳蓮。花。去。國。一。千。年。〔陳〕曾云蓮花郎華山終南山記東核驪山太華去太華卽去終南也非是吳云琥珀王匣壯遺花或指龍劍也雨。後。聞。腥。猶。帶。鐵。〔陳〕去國千年久矣而腥猶聞則以銅杯似龍吟與也〔批〕後來僧學之傳至桐江俱有龍吟也

丘季貞 假龍吟恐眞龍也錯會作銅杯之善則失之矣。

○感諷六首

人。閒。春。蕩。蕩。言廣帳。煖。香。揚。揚。言幽僻江南有帳中香以鵞梨蒸香爇之〔批〕未必此時卽有大約帳中爇香耳飛。光。日也染。幽。紅。花也誇。嬌。來。洞。房。猶言作態舞席泥金蛇。舞席之飾桐竹卽絃管羅花牀。眼。逐。春。瞑。醉。春色

陳本莫廿二首字

并酒醉人粉。隨淚色黃。[姚]此時不言哀而淚色未王子下解醉與何欠皆有淚耶

馬來。房來洞曲沼鳴鴛鴦。相和也此焉知腸車轉一夕巡九

方。[匠]曾云言各其一腸巡九方兩心未必其能一此與上文不合徐文長云王子但知行樂耳焉知征

戍之卒。久滯遠塞。其婦人相念之苦。一夕而巡九方

也。[姚]九方即九邊也。疏下五詩此解極合

○○其二

苦風吹朔寒。朔方本上郡武帝遣衛青李息出雲中收河南地置朔方郡朔北陰風苦寒

沙鷲春水折。[姚]沙鳴沙也鳴沙城北枕黃河人馬行沙上有聲與下常波春水卵新春也折

曲折舞影逐空天。[曾]地當極北影與天旋 [姚]舞之來故曰影

蕭鼓餘清節。

樵閣畫鼓名節 蜀書秋信斷。朔與蜀遠故書難行 黑水胡波咽。黑水出故朔方

婦人言其怯

縣嬌魂從回風〔逊〕曾言死于朔北故嬌魂從回風以
旋然則此魂屬死者之魂不當稱嬌
唐詩曰可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏
魂此嬌魂當屬春閨之魂乃從朔風而回死處懸鄉
〔逊〕其死處則指其夫之戍處而亦懸鄉月乃良人
月念奏姦亦恐夫也豈不苦哉如何不當作感調哉

○○○其三

雜雜胡馬塵亂森森邊士戰嚴天教胡馬戰〔近〕何奴
也也天之驕
子故似天曉雲皆血色〔陳〕曾言隋長孫晟日從夜望
教其戰磧北有赤氣如雨不須此引
即殺氣世婦人攜漢卒箭箙囊巾幗〔逊〕徐云郎呂將
冲牛斗意軍歌傳粉女郎
火旗下也曾云言其怯也予意皆非蓋貫有兵盡戍
窮而征及婦人意婦人攜漢卒即木蘭夜襲燕支虜
吏攜手關羌也箭箙囊巾幗即木蘭易却紈綺裳洗
却鉛粉粧也若云談將之怯則下文慟慟鄉門老掌

言殺邊人之遠者以冒功耳

门宗注一作爲一作馬

復識將之老不惠金印重跟跗腰褪力〔匠〕婦人而佩
耶非其義矣金印似惠其
重然有跗跗然腰褪之力。恂恂鄉門老。昨夜試鋒鏑。
與男子亦同何惠之有飛
〔陳〕鄉老婦人俱不走。馬遣。書勳。誰能分粉墨。〔匠〕徐云
能免其時事可知。記功之
人不分黑白疑亦非是粉墨即婦人也言若坐明堂
而策勳吏則男子先之矣誰能分于傅粉墨之女子
哉亦即木蘭不
用尚書郎意也。

○其四

青門放彈去。長安第二門名霸城門民見門色青馬
又名青城門或曰青綺門挾彈去也
色。連。空。郊。唐王毛仲牧馬數萬匹何年帝家物〔匠〕何
色一隊相間如錦繡年帝
伏下乃老二字意王裴蔽上。括〔姚〕鼓上括三字頗得
徐云人才也非是王裴蔽上括諷趣甚深不如其說

苦也。去去走失歸也。功成來。來。坐。烹。羔。〔注〕漢武常使東方朔射覆以杖擊未央殿檻朔來朔來朔曰來來者杖也木比坐烹羔享羔也。下。金。不。了。飲。〔注〕陳思王製驼歸彘一匹肯千金號七寶彘〔注〕徐云以上及時效用而貴者細閱無此數。將狢肉。稱。盤。膝。〔注〕鄙賦爲笑而彼狢狢枕也〔注〕即爲厭也試問誰家子。乃老能佩刀。〔注〕佩刀陳能誇之也然老矣一句含抑揚意董云乃老即乃公言其以交得嗌官也皆非賀嘆息意西山白蓋。下。〔注〕爾雅白蓋謂之苫白茅也江東人呼爲蓋董云白屋徐云謝天俱廷遠賢俊寒。蕭。蕭。〔注〕豈以白蓋而歸氣羔之享哉可以傷矣徐云不及時用之非也

孫豹人　一結無限深情。聞謝。餘。風猶在

其五

狢一作狢狢字亦得此謂推盤而起也

注本妝也狢

白蓋當是白蓋寺

泫 宋注一作泣

蝶一作蜂

曉菊泫寒露。泫一作泣似悲團扇風。班婕妤居增成舍甚賢後趙飛燕寵盛恐久見危求供養太后長信宮作賦及秋涼經襲厭班紈扇詩常恐秋節至涼風奪炎熱

子泣衰紅。即婕妤也本無辭輦意。豈見入空宮。常游後庭成帝欲同輦辭曰三代末主乃有嬖女今欲同輦得毋近似之(合)今賀言本無辭輦之意非蓮若也豈見當幽閉邪

腰被珮珠斷。灰蝶生陰松。(甯)何意君恩一失恩情斷絕殆至老死終不可回也被珞通枉前珠歷腰被穩稱身比君恩也(陳)爾雅被衣上衣于帶灰蝶紙錢所化

謝實夫 此言君恩之不可恃也

○○○其六

蝶飛紅粉臺。春晴柳掃吹簫道。出游十日懸戶庭。(徐)君恩濃失如

衰一作素

陰本若也疏本白作 悲陰本葉本杜杓本蒨作 嘯宋本一作笑 誤與悟同古詩多通用 銷宋注一作傷

十日北格(姚)許句九。秋。無。衰。草。言常盛也調歌送風轉。言歌可以回風杯

池。白。魚。小。(徐)此何不稱盛[illegible](姚)徐以杜甫詩白小群分命天然二寸魚故也不知入肆銀花亂傾箱雪片虛此二句載之食經豈不充然甚盛乎往讀書琅山王聚此日供四頻至今思之海内無此殊來長吉以之截于盛米吾服其知味即今之麵條魚也

水。宴。截。香。腴。(管)張景陽七命鄉沈州腴

之菱。科。映。青。罩。(姚)青罩即芡葉之類莘一作華蒙梨花滿。春。昏。背春弄

長。嘯。唯。愁。苦。花。落。苦苦菜易通排驗云似萵苣而細花黃似菊不。悞。世。衰。

到。撫舊睢銷魂。南山坐悲麛。(近)此四句概哀也

陳紫子六詩皆得無語三昧旨意蒸蔚蒸之作將歸隱矣

○○○莫愁曲

草生龍坡下。姚江陵有龍山鴉噪城堞頭。姚石城樂有開窻對城樓之句何

人此城裏。姚人以莫愁樂為咏女子耳不知莫愁曲在石城樂中總名西曲疑賀為竟陵郡守

城上眺矚見翠少年歌謠通暢因作此曲也此云何人此城裏蓋石城樂與莫愁樂同意城角栽

石榴。姚亦望見其家也青絲繫五馬。黃金絡雙牛。丘上指馬下指車烏

棲曲青牛丹轂七香車是也白魚駕蓮船。夜作十里遊。姚夜猶有游而篇文

烏棲曲芙蓉作船絲作紼北斗橫天月將落採蓮渡頭礙黃河郎今欲渡畏風波則知石城務夜遊矣

歸來無人識。暗上沉香樓。姚則夜歸無人識陳後主三閣皆沉香為之羅

牀倚瑤瑟。殘月傾簾鉤。不能寐也今。日。槿。花。落。明。朝。桐。樹。

秋。言容色易瘁槿一名日及其花朝生暮落若。負。平。生。意。何。名。何。莫。愁。四何

方曰慶

而名莫愁也

孫劉人　賀假莫愁自見故云莫負平生意也

○夜來樂

紅羅複帳金流蘇。鄴中記石季龍冬月爲複羅帳晉書劉流蘇爲馬騣幃帳間所懸

華燈九枝懸鯉魚。西京雜記漢高入咸陽有青玉五枝燈漢武內傳有九光之燈鯉魚刻節也如螭盤屬以口啣燈鱗甲皆動

麗人映月開銅鋪。鋪但如此作戔于宮中樂矣太撐高娼家亦似覺少體

春水滴酒猩猩沽。言其匠嗜酒者而多也沽亦懸樽以待酌矣

價重一篋香十株。黃金百鎰爲一篋

赤金瓜子兼雜麩。瓜宋趙普吳越王假遺海物太祖命啟之皆滿貯瓜子金而賀詩亦金瓜子則不自宋時有也而辭傳長川諸山往往有金或披沙得之麗水多金麩蜀郡江亦出麩金

五色絲封青玉皇。

〔姚〕青玉息炎西泉云錢也。可醜當是古器也。　阿侯此笑千萬餘。〔陳〕阿侯莫愁所生。是離妓也。
南。陌。漢。轉。簾。影。疎。〔陳〕曾云爲歡未幾而漢轉非桐。也。因笑千萬餘故飲酒至曙
林。啞。啞。挾。子。烏。烏啼　曙矣
至。劍。崖。瀨。節。青。石。珠。〔姚〕炎云華陽志廣陽縣出青珠而鄰江有楚金。今又云劍崖瀨節劍崖亦在蜀。似此曲爲蜀客所作也。如瀨節之青石珠蓋又出以贈贈耳。乃曾云瀨節策馬而夫。則下文不須云故客去矣。
白。騎。吹。湍。凝。霜。鬢。〔姚〕龍曰吐水者皆凝爲冰
漏。長。送。琊。承。明。廬。〔姚〕似作飲酒爲樂而飲畢蓋送將來之狀也。卽入朝者必武臣金吾之類。曾云送客入內殊混
倡。樓。嵯。峨。明。月。孤。〔姚〕客自去故可指之曰倡樓孤。
續客。下。馬。故。客。去。綠。蟬。秀。黛。重。拂。犹。〔丘〕此二何谷談刺痕貽貽之多。飲酒之樂。至于如此。而復接續客矣。夜來之樂何樂哉〔丘〕承明廬。何得云娼家之內太謬。

語宋注一作雨

陳本九仁雁

○○朔雪

北。日發葱嶺。(題)西北風寒始作雪故曰發葱嶺嶺在疏勒國西八千里上生葱故亦以其地有雪山今朔下蘭渚。(趙)蘭渚蘭水也故下曰千里蓋蘭州與葱嶺可說千里若以西泉云故也

蘭者山險縣有蒲渚渚上即蘭亭若如此蒔里不止矣 暮。從。千。里。來。亂。笑。含。春。

語。陳此疑在雪而又曰含春乃聽盡春初語之界也亂笑二字寫絲絲之態極妙 龍。沙。涇。漢。旗。(題)匈奴傳踰白龍堆沙而寇西域(丘)涇漢旗言邊寒之苦 鳳扇迎秦素。(趙)因避自事故云鳳扇而襯一素字甚悲 鸞鶴等非力弱矣 久別遼城鶴。毛衣已如故。(趙)結用丁令威

藩五雲 賦馬作不經人道語賦雪亦作不經人道語此長吉勝處若非遼城鶴一結已可謂屈去自事之至矣

陳東心 春恨引

陳東 作心注

徐文長　託言雪從西至中斷如遊客然作詞大奇。

。。懷春引

芳谿客影成花洞。芳香也花香翻客成洞、柳結濃烟花帶垂。(正)指離花此指柳花也花凝烟故帶垂也蟾。蜍。傲。玉。作。明。月。(正)蟾蜍月請也河圖日蟾蜍去月天下大亂喫摩也作明月驚來瀟曲、捍。撥。裝。金。打。仙。鳳。(正)曾云捍撥即琵琶非也貞觀中彈琵琶始騰撥用手則如捍所以撥者也曾云唐太宗時皇甫詢造琵琶捍撥于益州蘇頌不奉詔是也(非)裝金打仙鳳曾云以金飾之而不言仙鳳其何物也按開元中中官白秀貞自蜀得琵琶以獻其槽邏皆檀為之有金縷紅文影成雙鳳此邪仙鳳也陳(與)哭捍撥決拾也決者包右拇指以鉤弦拾者鞲左臂以利弦頓蒼引何以蒼此仔且無在夜帳欲睡而遠遊夢之既深屬無謂寶。枕。垂。雲。

遊春夢[曾]恍則髻鬟假髻垂[姚]迎春夢錄云先期爲迎新送故之時欲納來歲之福以聘其吉夢夢之惡者則取菜之始萌者祭之謂之舍萌而令儺驅之蓋非迎字之大義乎

鈿合碧寒龍腦凍[吳]楊妃外傳上賜妃金釵鈿合瑞龍腦今擧鈿冷不勝春髮龍腦凍香微也

阿侯懷春女

繫錦覓周郎[曾]度信緣知曲不悞無事畏周郎公瑾也[陳]繫綠[曾]云繫帶以便行遊泥䛛即繫帶之繫也

憑仗東風好相送也覓着

蔣玄扈賞花句央西泉云此等句俗甚似非長吉予更覺其嫵媚

白虎行[曾]甘石經昴西方白虎之宿秦王于西故曰白虎虎很之國也

火烏日暗崩騰雲[曾]史記武王俯取白魚以祭有火自上而下至于王屋流爲烏崩騰雲[徐]指周亡

秦王虎視蒼生羣燒書滅國無暇日[徐]史記秦用李

方括白俚滑

斯之謀兼并天下天下有藏詩書百家語者皆語守尉雜燒之所不去者醫藥卜筮種樹之書鑄劍佩玦呼將軍月劍錄采北祇銅鑄劍銘曰定泰呼將軍自曰始皇帝也玉璽設熙匠咸陽之旁二百里宮觀二百七十思沖天仙也一世二世當萬年至萬萬世燒丹未得不死藥匠侯生盧生相與謀曰始皇天性剛戾未可為求仙藥乃亡去拳丹海上尋神仙匠又命方士徐市等入海求神藥鯨魚張鬣海波沸匠王至之罘不見巨魚射殺一魚耕人半作征人鬼匠發發謫徒邊雄豪猛餘烈燒空那人為炎天沸水姚即柳子貞符其人沸湧約爛大聖起方始不丕降霖匪開之誰最苦兮誰最苦報人義士深相許匠義士比黔黎更苦也漸離擊筑荊卿歌爲漸離擊筑荊卿和而歌為變徵之聲荊卿把酒

上句後今未能到

題是白虎行秦在金方下不必拘斬蛇事

方日房

燕丹語【匹】太子既祖取道于易水之上。劍如霜兮膽如鐵【匹】扶匕首而去膽勇也。出燕城兮望秦月天授秦封祚未終天方授秦衰龍衣點荊卿血【匹】秦王拔劍以擊軻故衰龍點血朱旗卓地白虎死【匹】漢旗幟背赤二世夢白虎齧其左驂覺死望夷宮漢皇知是真天子【匹】漢王先入咸陽子嬰卽係頸以組來天子璽符降軹道旁諸老將日項羽所過無不殘滅獨沛公素寬大長者宜可遣入關中乃知沛王以不殺為真也

姚履旌一本結豪快無比

劉須溪叙事淺直殊異長吉徒以鬼苦血死教惟為詭耳

、有所思　此便飛卿所鈄擬議

去年陌上歌離曲別也今日君書遠遊蜀愈遠簾外花開

知穀詒

二月風（當春）臺前淚滴于行竹（瀟臺疑燈，竹未詳）琴心與麥腸。

此夜斷還續（有所思也）想君白馬懸雕弓（陳王融詶武陵王賜弓文範鐵景遥幹梢聳此雕弓也白馬雕弓遨遊之態也）世間何處無春風（無不番連也）君心未肯鎮如石妾顏不久如花紅（君情易移已顏難恃也）夜殘高碧橫長河（徐以牛女事比）河上無梁空白波（古詩欲渡河無梁）西風未起悲龍梭（江留引劉敬叔異苑陶侃網梭作龍事非是龍梭即織人之織也）年纖素摧雙蛾（眉蹙也）江山迢遞無休絕（郎遠）淚眼看燈乍明滅（瀟臺前淚滴句法同）自從孤館深鎖牎桂花幾度圓還缺（月復月也）鴉鴉向曉鳴森木（因曉故下言白日）風過池塘響叢

文粹作制年少

方曰歷切隨傀達

衫文粹作衣

陳本挂心掖

挾文粹作狎

方挂曰恬甚

臨文粹作連

方挂曰村甚

玉竹也白日蕭條夢不成。橋南更問仙人卜。卜歸則也留此底不

遇之作劉須溪亦直致異長吉

嘲少年　似元和他家所作決非長吉

青驄馬肥金鞍光。龍腦入纓羅衫香。留嶺南志龍腦香出占城即越裳衣纓絡纓也美人挾坐飛瓊觴。吳西京賦從中堂之貧人鉄生飛羽觴而無算

嬌云天上郎。姚何法來倦別起高樓臨碧篠。竹也絲曳紅鱗出深潭。釣也姚金鯽紅鱗釣者未必是也究州人謂赤鯉為赤驥江淮賦發淵魚之赤鱗既云淵魚非鯽可知又詩云魚勞則尾赤唐呼鯉為赤鯶有時半醉百花前。背把金丸落飛鳥。用韓嫣挾彈以金為丸事自說生來未為客。一身美妾

沒 宋本作勿
織 文粹作識

斡 一作傳
公 文粹作君
髮白 文粹作白頭

過三百。[丘]石崇後房數百，皆曳紈綺，珥金翠。[姚]若豈過三百者，常是中本屬多

知斷地種田家。官稅頻催沒人織。[陳]之難，所謂不知稼穡之艱難，進無以免

背不成誦 長金積玉誇豪毅，每揖閒人多意氣。生來不讀

半行書，只把黃金買身貴。少年安得長少年，[陳]以下淺易之

甚 海波尚變為桑田。[姚]無味 榮枯遞轉急如箭，天公豈

肯于公偏。[姚]此何法 何 莫道韶華鎮長在，髮白面皺專相

待。[姚]可刪

高平縣東私路

侵侵檞葉香。[覓]侵侵葉交貌。[覓]檞名樸，亦曰檞，其實曰橡，斗曰皂斗 木花滯寒

雨[舊]二句邪狀私路 今夕山上秋永謝無人處[正]二句足上石谿遠

荒湖[正]故荒蕪無人行 棠實懸辛苦[舊]杜甫酸澁如棠梨 古者定幽尋

呼君作私路[陳]落想幽拗依稀避秦之意

神仙曲

碧峯海面藏靈書[舊]謂海上山[姚]縣圃弇山皆勒銘記故周天子有讀書籍正暴書羽陵之事又拾王之山先王所謂策府郭注云古帝王以為藏書之府者是也禹治包山入靈墟皆有奇寶

上帝揉作仙人居[舊]大帝所轄 清明笑語聞空虛[舊]清明笑語聲[正]闢虛空不與內人接也

鬭乘巨浪騎鯨魚[舊]因居海中故云駕乘鯨浪 春羅書字邀王母[陳]邀來與之同宴皆用王母邀上元夫人王遠召麻姑事 共宴紅樓

陳本作雲十九樓羽衛　風迴作匝不改　都使者　龍十二句　王曰二排衣　少此二句

最深處。猶疑。王。母。不。相。許。垂。霧。妖。鬟。更。轉。語。〔陳〕于法不當稱妖〔丘〕王母青衣婢曰玉女名王子登東方朔曰是西王母紫蘭宮玉女常傳使命往來扶桑〔姚〕三危之山青鳥居焉主爲王母取食三足鳥爲王母給使

姚姱蓉　背前有升天遠遊諸篇皆傷人世不永常求神仙翱翔六合之外而賀未免有築室就之之思此不遊思王遠甚

霧露　宋本

〇〇〇龍夜吟

鬈髮胡兒眼睛綠。〔丘〕鍾離權爲漢將失利遇胡僧曰此東華先生莊可息先生知之曰此必碧眼胡人餞苦也高。樓。夜。靜。吹。橫。竹。〔陳〕用昔鄉筠邈若山老父夜吹笛事波濤流瀁負鱉跳沫五聲六聲君山鳥獸岡嘷月色昏脹盡此一部之中一聲似向天上來。〔丘〕人間不聞也月下美人望鄉哭。〔孫〕望征夫邊塞之鄉〔董〕月下美人指征夫〔姚〕二說皆非也

陳本缺此聯

此必指王別若蔡文姬之流耳故曰弱卿直排七點星藏指（姚）僧孺云揄箭孔然而七孔似七星君山老父所云第一笛若于人間吹之日月無光五星失次者也暗合清風調宮徵（逗）其調宮徵皆如天風之動蜀道秋深雲滿林湘江半夜龍驚起川雨淋鈴及班管事玉堂美人邊塞情（逗）因上言月下美人故此言玉堂美人盤色賦云玉堂春娥此乃若閨人也碧櫳皓月愁中聽寒碪能搗百尺練（逗）搗練將乃奇遠粉淚凝珠滴紅線（姚）裁衣而淚下也胡兒莫作隴頭吟（姚）通典曰天水郡有大阪即漢隴關也其坂九曲上者七日乃越上有清水四注下也故有隴頭流水鳴聲鳴咽遙望秦川心肝斷絕之曲隔隴暗結愁人心

○○崑崙使者

崑崙使者無消息。【旨】漢書漢使窮河源所出山日崑崙云杜甫詩乘槎斷消息茂
陵烟樹生愁色。【匠】題雖爲張騫而實傷漢武也茂陵武葬處金。盤。玉。露。自。
淋。漓。元。氣。茫。茫。收。不。得。【匠】武帝盤能收仙人掌露收不得元氣也【姚】即上元夫人
言武帝雖役志好長生而胎性暴淫奢酬賊不能遊玆玄難不得成仙之意麒麟背上石
文裂。西京雜記五柞宮有石麒麟三枚刊其脅爲文字背文裂石泐也虯龍鱗下紅肢
折。【吳】南越志蟠龍有赤帶如錦文即紅枝也無仍日蝕折木殘也何處偏傷萬國心。
姚縣步法一中天夜久高明月。【姚】偏招此一坏之土萬國所以步京也何事敵香好
大而遺張騫鑿空西域得其封牛大狗孔爵珠璣珊
瑚虎魄璧流離巴俞都盧諸國曼衍魚龍吞刀吐火
植瓜種樹屠人截馬之
術以爲戲樂亦何益乎。

陳仁學心漢

方日處在廣珠

次聯殺非不為
何太后成服事

豈殺仲 序稱長吉理不及詞如元氣一語與趙
參同

○○○嘆唐姬飲酒歌 後漢弘農王處也王即帝位董卓廢之後山東義兵起乃置王閣上使郎中令李儒酖之王不肯遂飲逓之不得已遂與唐姬飲王悲歌曰天道易兮我何艱棄萬乘兮退守蕃逆臣見迫兮命不延逝將去汝兮適幽玄姬折袖舞曰皇天崩兮后土頹身為帝兮命天摧死生異路兮從此乖奈何煢獨兮心中哀王遂死姬歸潁川父會稽太守瑜欲嫁之誓不許

御服沾霜露。蒙塵 天衢長蓁棘。多 金隱秋塵姿。宋本姿 〔丘〕金隱 曾一作無 潛雖非用金何無人為帶飾因蒙塵故無 門半隱堂何無人為之飾 玉堂歌聲寢。昔所居芳林亦同 寢無朋 芳林煙樹隟。隔遂也

雲陽臺上歌。雲陽即甘泉宮

陳東伏此篇

方抹

陳東郎此看

漢避暑處昔之所遊鬼哭復何爲悲痛無川也仗劍明秋水言兒器之可恐

兒咸厭脅逼郎旋飲也彊梟噬母心〔匠〕梟食母鳥人臣之子君猶子之也

犇厲索人魄犇厲惡也大招雅魂是索些相看兩相泣淚下如波

激王與妃也寧川清酒爲欲作黃泉客言其藉酒刃微雖甚欲逝免耳何

說玉山獄此處下不得冷何且無飲中色此二語可前去勉從天

帝訴天上寡沉凡陳人間不堪極矣庶是天上其寡沉凡無處張繐帷

惟也闕上飲酰耳如何望松栢無陵寢妾身誰問斷〔匠〕諸也君魂

夜寂寂長夜不已蛾眉自覺長〔匠〕蛾眉歸顧川故云自覺長頸粉誰憐

白無復存之顧惜矜持貽陽意貽陽殿名〔匠〕念不忘前日之思念不肯郎南

陌邈卽就也曾云不肯卽南陌而死然則荀濟何用南陌東頭當是父橋欲其嫁而不肯卽之去也此解穩晰

孫豹人　體氣雅蕭有息夫躬絕命辭風

○○○聽穎師彈琴歌

別浦雲歸桂花渚。邈雲歸桂渚言其悠緩　蜀國絃中雙鳳語。言其和

芙蓉葉落秋鸞離。邈此近于蕭騷激楚矣寶箙安但年十五詩鼓琴爲雙鳳離鸞

之曲

越王夜起遊天姥。邈天姥山在今新昌縣故云越王夜遊高三千五百丈周六十里東接天台西連沃洲後吳錄云登此者聞天姥歌謠之聲謝靈運瞑投剡中宿明登天姥岑高高入雲霓還期何可尋李白半壁見海日

嶠僻清臣。空中聞天雞者也其琴聲之浩蕩可想

敲水玉。周制卿大夫水蒼玉五湄臣水玉言其潔而聲清也山海經堂庭山出水玉水精也

置一作當
徐本置作直下缺字作歌

渡海蛾眉牽白鹿覺海神女以白鹿迎逆射摩江言其神也誰看挾劍赴
長橋江蹤狀琴聲之勇然而辭多則敗筆出矣簹言此兩者不足者也誰看浸髮題
春竹姚張旭醉後形髮浸墨作草書非是濡頭乃是濡筆頭令人以爲浸髮矣此狀其縱橫之勢徐
書法紫梟御連比聲之不隣竺僧前立當吾門穎師歌也請梵宮真相
眉稜尊言相古古琴大軫長八尺陳爾雅大琴謂之離二十七絃未詳長短
廣雅曰琴長三尺六寸今日八尺猶古矣嶧陽老樹非桐孫陳在予下邳武曰在嶧縣
非稽康琴賦乃斷孫枝準量所任孫枝取其材今日老樹取其古也涼館聞絃驚病客
藥囊暫別龍鬚席陳龍鬚一名縉雲江來人以織席暫別猶爲之起也請歌置
請卿相做奉禮官卑復何益賀此二句自謙不敢作歌也大唐六典周置九

羞問含羞而問也

辦奉嘗丞相奉禮郎掌設君臣之版位以奉朝會祭
祀之禮

○○○諧俗

上林胡蝶小。黃玩文登宮妾人教坊者耶近此言是
也若臣職雖卑不應比作胡蝶漢書百
官志烏獸草木
皆人上林苑中
試作漢家君。飛向南城去。此詠法一
中言既蒙
漢君恩顧不應遺
謝今以失職之故
誤落石欄秋。承上言號是蝶也
漢成帝時貴門但歎
六齋無方初月
縫裙學不欄
蹶蹶花滿樹。翩翩燕遶雲。豐無所旨
穆之狀
出門不識路。羞問兩頭人。經含羞悵然
婦如女子

補遺

以陳本訂陳氏益採王本而十其讀錄今人莫辨所由來不附於三以究陳本所因

靜女春曙曲

聲不足得之、

嫩蝶憐芳抱新蕊泣露枝枝滴天淚粉窗香咽頹曉雲錦堆花密藏春睡戀屏孔雀搖金尾鶯舌分明呼婢子冰洞寒龍半匣水一雙翦鬢迸烟起

少年樂

芳草落花如錦地二十長遊醉鄉裏紅纓不動白馬驕垂柳金絲香拂水吳娥未笑花不開綠鬢聳墮蘭雲起陸郎倚醉牽羅袂奪得寶釵金翡翠

王琢崖曰此詩見郭茂倩樂府詩集而元人所選唐音遺響亦載其少年樂一首似此後人擬作如長吉錦囊中所貯者乃玉餅繡芬花宮鈴碎事所引避而數則大不類姑存而不錄